

À la recherche de concepts



grammaticaux

Rendus en décembre, vous avez participé à 16 semaines d'activités, où vous avez appris une panoplie de concepts grammaticaux. Nous vous levons notre chapeau!

C'est le temps de partir à la recherche de tous les concepts enseignés dans la revue intitulée [Le léopard des neiges](#) de *Minimag*. Commencez par faire un survol de la revue. Ensuite, combien d'exemples pouvez-vous trouver afin d'illustrer les concepts suivants?

1. Votre premier défi est de remplir le tableau suivant, en trouvant 3 noms, 3 adjectifs et trois verbes. Ils peuvent se situer n'importe où dans la revue!

Type de mot à trouver	Phrase où ce mot se trouve	Page où ce mot se retrouve
nom		
nom		
nom		
adjectif		
adjectif		
adjectif		
verbe		
verbe		

verbe		
-------	--	--

2. Partez maintenant à la recherche de trois groupes nominaux. Identifiez chaque constituant du groupe (p. ex. en indiquant déterminant, adjectif ou nom). Ensuite, identifiez le genre et le nombre des groupes nominaux.

Groupe nominal trouvé	Page où ce groupe se retrouve	Genre et nombre du groupe nominal

3. Vous devez maintenant identifier trois phrases et ses constituants de base. N'oubliez pas, une phrase peut aussi posséder un complément de phrase.

Phrase choisie et page où elle se retrouve	Sujet	Prédicat	Complément (facultatif)

4. Êtes-vous prêts pour le prochain défi? Tentez de citer une expression au sens figuré.

5. C'est maintenant le temps d'essayer de trouver une comparaison. Citez ce que vous trouvez et remplissez les renseignements manquants suivants :

a. Comparaison trouvée :

b. Comparant : _____

c. Comparé : _____

d. Terme de comparaison : _____

6. Choisissez un paragraphe ou un texte dans la revue. Quelle est l'idée principale? De quoi parle-t-on?

7. Quel fait intéressant avez-vous appris pendant vos lectures?

8. Trouvez maintenant des exemples des types de phrases que nous avons apprises. Citez les phrases dans l'espace prévu dans le tableau ci-dessous.
Indice : Cliquez sur le type de phrase pour avoir un rappel de ses caractéristiques particulières.

Type de phrase	Phrase trouvée dans la revue	Page où se situe la phrase
Phrase de base		
Phrase exclamative		
Phrase interrogative		
Phrase impérative		

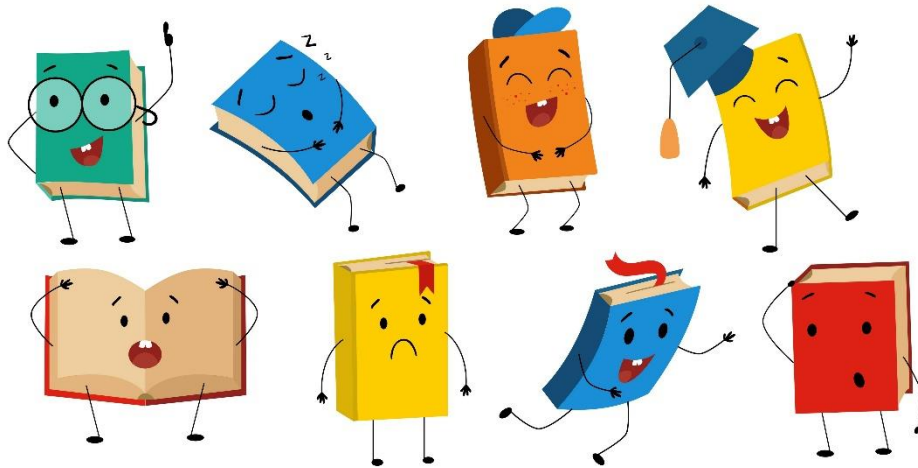
9. Trouvez maintenant des exemples des types de phrases positives et négatives. Citez les phrases dans l'espace prévu dans le tableau ci-dessous.
Indice : Écoutez [cette vidéo](#) pour un rappel au sujet des différentes formes de phrases.

Type de phrase	Phrase trouvée dans la revue	Page où se situe la phrase
Phrase positive		
Phrase positive		
Phrase négative		
Phrase négative		

10. Portez votre attention à l'usage des [virgules](#) dans la revue. Trouvez un exemple des cas suivants :

Situation avec une virgule	Exemple trouvé dans la revue
Une virgule servant à séparer les éléments d'une énumération.	
Une virgule servant à isoler le complément de la phrase.	
Une virgule servant à rapporter les paroles d'un personnage.	

Les genres de textes appris



Jusqu'à présent, nous avons étudié cinq genres de textes! Il s'agit de l'affiche, la marche à suivre, la recette, la fiche descriptive et le récit avec dialogues.

1. Lisez les devinettes suivantes afin de vous rappeler les caractéristiques importantes de chaque genre de texte.
 - a. Je comprends une situation initiale, un événement déclencheur, des péripéties et une situation finale. Qui suis-je?

 - b. Je contiens un titre et des étapes à suivre afin d'accomplir un objectif. Souvent, je suis accompagné de plusieurs images. Qui suis-je?

 - c. Je contiens un titre, des sous-titres et des descriptions qui expliquent un sujet en particulier. Qui suis-je?

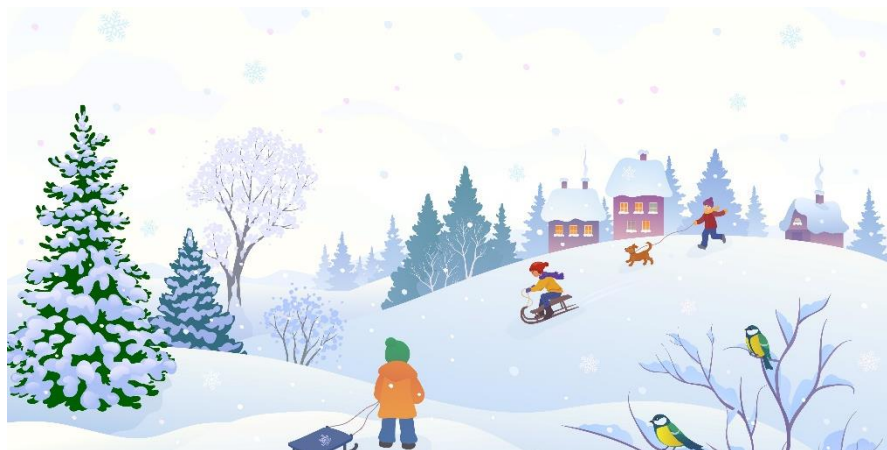
 - d. J'explique comment préparer un plat ou un mets. Je contiens une liste d'ingrédients et une préparation à suivre. Qui suis-je?

 - e. Je suis une feuille écrite ou imprimée qu'on retrouve souvent dans un lieu public. Je sers à faire une annonce publicitaire ou officielle. Souvent, je suis accompagnée d'images attrayantes. Qui suis-je?

2. Survolez maintenant les pages mentionnées des revues suivantes afin de déterminer de quel genre de texte il s'agit. Ensuite, écrivez brièvement comment vous le saviez.

Endroit à regarder	Genre de texte	Comment le savais-tu?
Pages 6-7 de la revue Le Grizzli de <i>Minimag</i>		
Page 8 de la revue Le Grizzli de <i>Minimag</i>		
Pages 14-15 de la revue Le Grand Nord de <i>Minimag</i>		
Pages 20-23 de la revue Le Grand Nord de <i>Minimag</i>		
Pages 24-25 de la revue Joies d'hiver de <i>Minimag</i>		
Page 32 de la revue Joies d'hiver de <i>Minimag</i>		

Transformez du vocabulaire hivernal en chef-d'œuvre



Il est impossible de ne pas être séduit par la beauté des paysages hivernaux. La prochaine activité vous permettra de pratiquer l'écriture de plusieurs mots en lien avec les plaisirs de l'hiver.

1. Chaque jour, choisissez de pratiquer l'écriture de 10 mots parmi la liste suivante. Vous pouvez faire la dictée avec une amie ou un ami ou une ou un adulte.

bonhomme de neige	mitaines	décembre	Père Noël
colline	patins à glace	glissade sur tube	cadeaux
boules de neige	igloo	flocons	décorations
tuque	renne	motoneige	lutins
gants	luge	hockey	biscuits au pain d'épice
manteau	ski	froid	sapin
pantalon de neige	traîneau	tempête de neige	réveillon
chapeau	patiner	brouillard	chanson
pelle	neige	vent	joie
chocolat chaud	cache-cou	glace	planche à neige

2. Après votre dictée quotidienne, entamez un dessin qui tente d'incorporer le plus de mots de la liste précédente. Lorsque vous aurez terminé, comparez votre chef-d'œuvre avec celui des autres. Ce sera amusant de voir ce que chacune et chacun a imaginé!



Se mettre dans l'ambiance des vacances d'hiver



Après avoir révisé tous les concepts de l'année, il ne reste qu'une seule mission : Se mettre dans l'ambiance des vacances d'hiver. Sortez votre maïs soufflé ou votre collation préférée, c'est le temps d'écouter un film ayant un lien avec l'hiver!

1. Choisissez un film parmi la liste suivante et écoutez-le!

Le Père Noël et le bohème de neige	Babard	Myrtille et le Père Noël
Conte de Noël		Noël magique de Benjamin

2. En groupe-classe ou avec votre famille, discutez du film. Voici des questions pour guider votre conversation.
 - a. Que retiens-tu de l'histoire?
 - b. Peux-tu décrire les lieux et l'époque?
 - c. Qui étaient les personnages principaux? Peux-tu les décrire?
 - d. Peux-tu identifier l'événement déclencheur?
 - e. Quelles étaient les tentatives de solution?
 - f. Quelle question aimerais-tu poser à la réalisatrice ou au réalisateur du film?
 - g. Qu'est-ce que tu as le plus aimé au sujet du film? Le moins?
 - h. Est-ce que l'histoire te fait penser à une situation que tu as déjà vécue?
 - i. Qui était ton personnage préféré? Pourquoi?

- j. Quelles émotions as-tu senties pendant le film?
- k. Si tu pouvais être un personnage de l'histoire, lequel serais-tu? Pourquoi?
- l. Est-ce qu'on cherchait à transmettre un message dans cette histoire?
- m. Quel est le moment le plus important de l'histoire selon toi? Pourquoi?
- n. Peux-tu penser à un moment où un personnage a fait preuve de générosité dans l'histoire?
- o. Est-ce que l'histoire pourrait se dérouler ailleurs? Si oui, où?
- p. Est-ce que tu recommanderais ce film à une amie ou un ami?
- q. Changerais-tu la fin de l'histoire? Si oui, comment?
- r. Trouves-tu que cette histoire ressemble à une autre histoire que tu connais? Si oui, laquelle?
- s. Aimais-tu le style de la réalisation?

3. C'est maintenant le temps de faire la promotion du film, à votre façon! Voici quelques idées.

- a. Choisissez le format qui vous plaît le plus parmi les choix suivants :

Suggestion	Critères à respecter
Créez une affiche faisant la promotion du film que vous avez écouté	<ul style="list-style-type: none"> ● Un titre; ● des sous-titres qui décrivent la réalisatrice ou le réalisateur du film et où il est possible de l'écouter; ● du texte lisible si l'on regarde l'affiche de loin; ● des dessins pour illustrer le film.
Rédigez une marche à suivre au sujet des étapes à accomplir pour écouter un film confortablement	<ul style="list-style-type: none"> ● Un titre qui explique l'objectif de votre marche à suivre; ● une liste de matériel requis; ● les étapes à suivre, en ordre chronologique et numérotées; ● un verbe d'action par étape; ● une présentation visuelle (p. ex. une photo ou un dessin), des étapes à suivre.
Inventez la recette d'une collation ou d'un plat pour accompagner le film	<ul style="list-style-type: none"> ● Un titre qui explique quel mets sera préparé; ● une liste d'ingrédients; ● la quantité requise de chaque ingrédient; ● une marche à suivre qui explique la préparation à suivre en ordre chronologique;

	<ul style="list-style-type: none"> ● un verbe d'action par étape; ● une présentation visuelle (p. ex. une photo) du plat, une fois la recette terminée.
Écrivez le schéma narratif du film écouté	<ul style="list-style-type: none"> ● Une description de la situation initiale; ● une description de l'événement déclencheur; ● une description des péripéties; ● une description du dénouement; ● une description de la situation finale.
Rédigez une fiche descriptive au sujet de votre personnage préféré du film	<ul style="list-style-type: none"> ● Un titre et des sous-titres qui décrivent un personnage de l'histoire (p. ex. intérêt, faits intéressants, apparence, objectifs); ● des descriptions de 2 ou 3 phrases pour expliquer chaque sous-titre; ● des images pour illustrer le texte et pour le rendre plus facile à comprendre.

b. Utilisez cet espace fourni pour réaliser la tâche que vous avez choisie.

