

Le dîner du lion*

Séquence 2
Fable

Les animaux de la brousse,
Un jour se réunirent tous,
Des insectes au python,
Pour chercher une solution
À un problème dû à leur nature :
Comment éviter de s'entredévorer.

Chaque animal se plaignit
De servir de pâture
À plus puissant que lui.
Que faire lorsque la faim
Vous pousse à agir ainsi?
Et patati, et patata...

Soudain, le lion s'impatienta :
– Je propose qu'on laisse là
Le sujet de la discussion.
C'est l'heure de mon dîner
Et l'important, pour moi,
Est d'attraper une proie
Et de la dévorer.

En un instant, les animaux de toutes races
S'éparpillèrent dans les bois,
Grimpant, sautant, courant, aux abois,
Tandis que le roi lion
Partait en chasse.

Source : Adapté de Corinne Albaut, *Les 101 fables du monde entier*, Paris, Bayard Jeunesse, 2003.

Mots de passe

brousse : région sauvage

pâtture : nourriture

proie : animal qui sert de nourriture



Psitt! Le savais-tu?

• La comédie musicale inspirée du film de Disney *The Lion King* a été jouée pour la première fois le 31 juillet 1997 aux États-Unis. Depuis, la troupe a fait le tour du monde, et le spectacle continue d'être offert au public.



• Depuis octobre 2007, une version française, *Le roi lion*, est à l'affiche à Paris. Stéphane Laporte, directeur artistique québécois, a adapté l'œuvre pour le public français.

Mission Évasion



Bloc 1

- Certains considèrent le lion comme un animal puissant et majestueux, d'autres, comme une bête féroce et sans pitié. Toi, qu'en penses-tu?
- Survole le texte. Lis le titre et observe l'illustration. De quel genre de texte s'agit-il? Quelles caractéristiques te permettent de l'associer à ce genre de texte?

Bloc 2

- Que raconte la fable *Le dîner du lion*? Prête attention à la lecture à voix haute du texte. Fais-toi une idée du contenu en résumant l'histoire en tes propres mots.
 1. Qui sont les personnages?
 2. Quel est le problème des personnages?
 3. Quel est le but de la rencontre des personnages?
 4. Qui met fin à la discussion? Pourquoi?
- Relis le texte attentivement. Avec un ou une partenaire, réponds par écrit aux questions suivantes.
 1. Pourquoi les animaux s'entredévorent-ils?
 2. Que veut dire « Et patati, et patata... »? Explique ta réponse dans tes propres mots.
 3. « Les animaux de toutes races s'éparpillèrent dans les bois, grim pant, sautant, courant, *aux abois*, tandis que le roi lion partait en chasse. » Par quels mots pourrais-tu remplacer l'expression *aux abois* dans cette phrase?
 4. Qu'y a-t-il de particulier dans l'agissement des animaux de la brousse? À quelle réalité fait-on allusion dans ce texte?
- Prends part à la mise en commun des réponses en groupe-classe.

Bloc 3

- Formule, en quelques mots ou en une phrase, chacune des quatre parties du schéma narratif de la fable *Le dîner du lion* : situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement.
- Compare cette fable avec la fable *Le lion et le lièvre* lue plus tôt cette année.
- Relève les caractéristiques communes à ces fables. Note la définition et les caractéristiques de ce genre de texte sur la fiche **La fable**.
- Les fables sont souvent présentées en vers, avec des rimes. Relève les mots qui riment dans la fable *Le dîner du lion*. Choisis trois rimes différentes et trouve d'autres mots qui comportent ces rimes.