

Chansons qui rassemblent!



L'incidence de la musique est grande. Elle peut affecter notre humeur, transmettre des messages et même changer la société. Les activités suivantes vous permettront d'étudier la langue française par le biais de chansons qui ont marqué la culture populaire à différentes époques.

Partie 1 : Une chanson, ça ne se chante pas tout seul

Lectures à accomplir

Les chansons sont souvent accompagnées d'une panoplie d'instruments. Lisez les textes suivants afin d'en apprendre davantage.

- [La percussion](#), à la page 9 de *Mon mag à moi* (version 2B).
- [Le piano](#), à la page 9 de *Mon mag à moi* (version 1A).
- [La guitare](#), à la page 9 de *Mon mag à moi* (version 1B).

Exercice 1 : Réagissez à vos lectures en répondant aux questions suivantes.

A) Parmi la percussion, le piano et la guitare, quel instrument aimeriez-vous apprendre? Pourquoi?

B) D'après vous, quel instrument a l'air le plus complexe à apprendre?

C) Lorsque vous écoutez une chanson, quel instrument remarquez-vous le plus souvent? Pourquoi?

D) Quel instrument est le plus ancien parmi le piano, la percussion et la guitare? Citez le passage qui vous permet de faire cette déduction.

E) Comment est-il possible de produire un son avec une percussion? Nommez trois techniques.

F) Donnez trois exemples de percussions.

G) Expliquez comment la batterie a évolué depuis les années 1900.

H) Comment est-il possible de produire un son avec un piano?

I) Combien de temps est-ce que Marianne Ibrahim s'exerce au piano quotidiennement?

J) Nommez 5 parties qui composent le piano.

K) Quels types de guitares sont comparées? Nommez leurs ressemblances et leurs différences.

L) Quel instrument de musique est le plus populaire dans le monde? Pourquoi est-ce le cas? Citez le passage qui permet de confirmer ce que vous pensez.

Partie 2 : Trouver le groupe nominal et ses constituants à l'aide d'une chanson

Le groupe nominal

Écoutez la vidéo suivante afin d'avoir un rappel au sujet de ce qu'est un [nom](#).

Écoutez [la vidéo suivante](#) afin de comprendre le groupe nominal et ses constituants.

Ainsi, on s'aperçoit qu'un groupe nominal peut être formé des aspects suivants :

- un nom propre
- un déterminant + un nom
- un déterminant + un nom + un/des adjectif/s

Exercice 1 : Repérez 10 groupes nominaux en écoutant les chansons suivantes. Pour chaque groupe nominal repéré, identifiez le déterminant (D), le nom (N) et l'adjectif (A).

Groupe nominal trouvé	Chanson Le ziquezon zinzon	Chanson Dondaine la Ridaine

Partie 3 : Identifier des expressions au sens figuré dans des chansons

Le sens propre et le sens figuré

Le français est une langue imagée, surtout lorsqu'on emploie [le sens figuré](#).

Voici un rappel de l'information présentée dans la vidéo :

- Sens figuré : S'oppose au sens propre. Il donne un sens imagé au mot, parfois de façon poétique. Dans les dictionnaires, le sens figuré est souvent identifié par l'abréviation *fig.*
- Sens propre : Est le sens le plus courant d'un mot. Il renvoie à la signification concrète d'un mot, généralement donnée en premier dans un dictionnaire.

Exercice 1 : Que signifient les expressions suivantes au sens figuré?

Expression	Signification
Il pleut à boire debout.	
Attache ta tuque, l'aventure commence!	
Il ne faut pas s'enfarger dans les fleurs du tapis.	
Claudia n'a pas la langue dans sa poche.	
Mon voisin est arrivé comme un cheveu sur la soupe.	

Exercice 2 : Repérez au moins une expression au sens figuré dans les chansons suivantes.

Chanson	Expression(s) au sens figuré
<u>Tant qu'on aura de l'amour</u> par les Cowboys Fringants	
<u>Ça va venir découragez-vous pas</u> par La Bolduc	

Partie 4 : Identifier des comparaisons dans des chansons

La comparaison

Le français est une langue imagée, surtout lorsqu'on emploie la comparaison.

Voici un rappel de l'information présentée dans la vidéo :

- Comparant : C'est l'élément utilisé pour imagier le comparé.
- Comparé : C'est l'élément de la réalité que l'on tente de définir.
- Terme de comparaison : C'est le terme qui permet le rapprochement entre deux mots.

Exercice 1 : Identifier le comparé, le comparant et le terme de comparaison dans les phrases suivantes. Expliquez ensuite la comparaison.

A) Cet homme est semblable à un bœuf.

- Comparé : _____
- Comparant : _____
- Terme de comparaison : _____
- Explication de la comparaison : _____

B) L'enseignante d'éducation physique est belle comme une déesse.

- Comparé : _____
- Comparant : _____
- Terme de comparaison : _____
- Explication de la comparaison : _____

C) Il était triste telle une peluche abandonnée.

- Comparé : _____
- Comparant : _____
- Terme de comparaison : _____
- Explication de la comparaison : _____

D) Son sourire brille comme un soleil.

- Comparé : _____
- Comparant : _____
- Terme de comparaison : _____
- Explication de la comparaison :

E) La luciole, telle une danseuse, virevolte dans le ciel.

- Comparé : _____
- Comparant : _____
- Terme de comparaison : _____
- Explication de la comparaison :

F) Le garçon grimpe comme un singe.

- Comparé : _____
- Comparant : _____
- Terme de comparaison : _____
- Explication de la comparaison :

G) Le chat ronronne comme un moteur.

- Comparé : _____
- Comparant : _____
- Terme de comparaison : _____
- Explication de la comparaison :

H) Comme une tornade, Luc renverse tout sur son chemin.

- Comparé : _____
- Comparant : _____
- Terme de comparaison : _____
- Explication de la comparaison :

I) À la table, les enfants mangent comme des cochons.

- Comparé : _____
- Comparant : _____
- Terme de comparaison : _____
- Explication de la comparaison :

J) Elle mange comme un oiseau.

- Comparé : _____
- Comparant : _____
- Terme de comparaison : _____
- Explication de la comparaison :

Exercice 2 : Complétez les comparaisons suivantes.

a) Bleu comme : _____

b) Rusé comme : _____

c) Dur comme : _____

d) Doux comme : _____

e) Gentil comme : _____

Partie 5 : Identifier le thème ou le message d'une chanson

Le message d'une chanson
Le message d'une chanson, c'est l'idée principale que l'artiste veut partager ou communiquer par son art. Parfois, le message d'une chanson peut être l'un des thèmes suivants : • expliquer une injustice; • observer le monde autour de soi; • parler de l'actualité; • parler d'une émotion.

Exercice 1 : Écoutez les chansons suivantes et identifiez le message de l'artiste.

Chanson	Thème ou message véhiculé
<u>T'es belle</u> de Cœur de pirate	
<u>Il est où le bonheur</u> de Christophe Maé	
<u>Moi, mes souliers</u> de Félix Leclerc	