

Présentez votre artiste francophone préféré(e)!



1) Description du projet

Votre tâche est de donner le goût à celles et ceux qui écouteront votre présentation de découvrir une nouvelle artiste ou un nouvel artiste issu(e) de la francophonie. Le choix de l'artiste que vous présenterez est le vôtre, mais elle ou il doit être issu de la francophonie du monde. Les étapes suivantes vous permettront de préparer une présentation bien intéressante.

2) Des idées pour vous inspirer



D'abord et avant tout, **il faudra choisir une ou un artiste qui vous passionne et qui chante en français**. C'est libre à vous de choisir l'individu qui correspond le plus à vos goûts.

Afin de vous aider à démarrer, voici une liste qui nomme certaines et certains artistes bien intéressants. Un lien YouTube vers la chanson la plus populaire de chaque artiste est fourni afin de vous aider lors de votre processus de sélection.

Artistes :

- [Damien Robitaille](#)
- [Fred Pellerin](#)
- [Karim Ouellet](#)
- [Louis-Jean Cormier](#)
- [Marie-Mai](#)
- [Ariane Moffatt](#)
- [Cœur de pirate](#)
- [Vincent Vallières](#)
- [Loud](#)
- [Les Louanges](#)
- [Hubert Lenoir](#)
- [Sarahmée](#)
- [Patrice Michaud](#)
- [Claude Bégin](#)

- [Stromae](#)
- [Indila](#)
- [Christine and the Queens](#)
- [Zaho](#)
- [Céline Dion](#)
- [Zaz](#)
- [Les Cowboys Fringants](#)

Qui choisirez-vous?

3) Critères d'une affiche

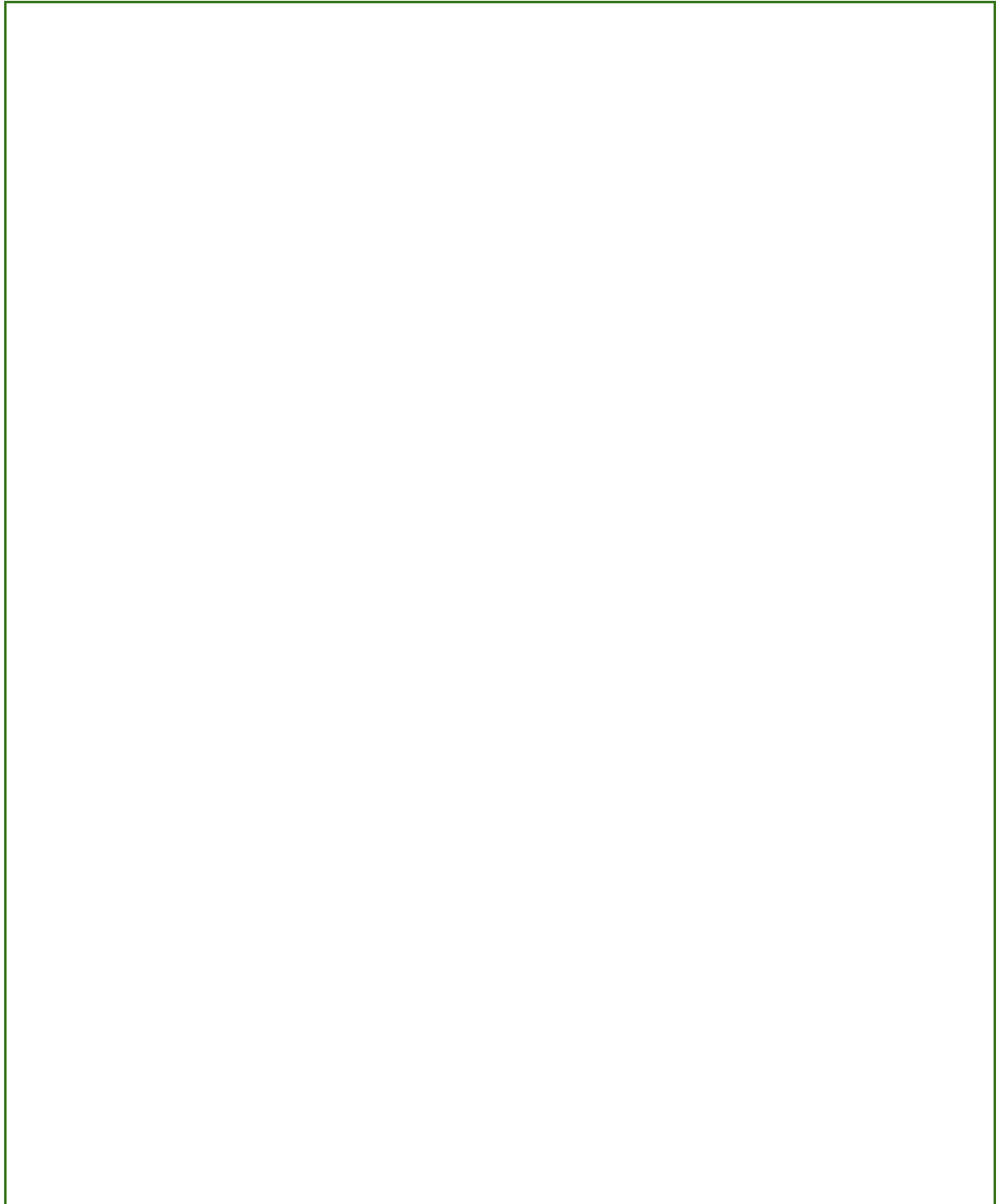


Maintenant que vous avez une idée d'une ou un artiste à promouvoir pour votre projet, il faut réaliser une affiche pour expliquer pourquoi vous l'avez choisi. Afin de bien réaliser la tâche, il est important de respecter les critères suivants. Votre affiche devrait contenir :

- 1) un titre accrocheur qui nous donne le goût d'en apprendre davantage au sujet de l'artiste que vous avez choisi;
- 2) des sous-titres qui décrivent les aspects suivants de votre artiste : son style musical, ses meilleures chansons, la date de son prochain spectacle et la raison pour laquelle vous l'avez choisi;
- 3) du texte lisible si on regarde l'affiche de loin;
- 4) des dessins ou des photos pour illustrer chaque aspect de votre affiche.

4) Préécriture et brouillon

Utilisez l'espace ci-dessous pour planifier votre affiche en respectant les critères mentionnés :

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for planning the poster. It occupies the majority of the page below the instructions.

5) Correction du brouillon



Corrigez votre brouillon en vérifiant les éléments suivants :

- mon affiche contient tous les éléments demandés tels un titre, les sous-titres appropriés, des phrases qui résument l'essentiel du message à communiquer, des dessins ou des photos pertinents;
- mon texte sera lisible de loin;
- j'ai ajouté des adjectifs pour rendre mon texte plus intéressant;
- j'ai vérifié la ponctuation dans mon texte en encerclant les majuscules et les points;
- j'ai vérifié l'accord des noms et des adjectifs;
- j'ai vérifié que mes phrases se disent bien à l'oral;
- j'ai vérifié l'orthographe d'au moins 10 mots à l'aide d'un dictionnaire en ligne.

6) Publication



C'est maintenant à vous de publier votre affiche. Pour cette étape, il existe de nombreuses façons de procéder. Choisissez le mode de production avec lequel vous êtes le plus à l'aise. Voici quelques suggestions :

- ❖ Publication manuscrite : Utilisez des crayons de couleur, des ciseaux, de la colle et un grand carton blanc pour produire l'affiche désirée.
- ❖ Publication électronique : Utilisez un logiciel tel que Google Drawings, Canvas, SketchBook ou MyPaint pour produire une version PDF de votre affiche.

7) Critères de la présentation orale



L'étape finale de votre beau travail est de présenter votre affiche aux autres élèves de votre classe, aux membres de la communauté ou à votre famille.

Rappelez-vous les critères d'une bonne présentation ci-dessous :

- je connais bien mon sujet;
- lorsque je présente les meilleures chansons de l'artiste, je présente un fichier audio ou vidéo afin que les autres puissent entendre ce que j'aime;
- j'ai pratiqué ma présentation à l'avance;
- je présente en suivant un ordre logique;
- je parle clairement;
- je parle de façon audible;
- j'utilise des phrases complètes;
- je réponds aux questions de mon auditoire du mieux que je peux à la fin de ma présentation.