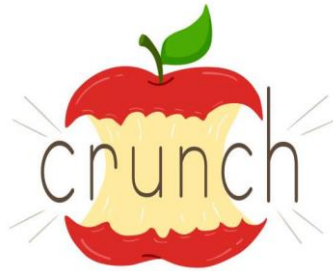


UN MÉTIER QUI FAIT DU BRUIT

Tu viens d'essayer d'imiter des sons. As-tu réussi? Difficile, n'est-ce pas? Eh bien, tu auras l'occasion d'apprendre quelques trucs dans cette fiche d'activités.

L'attente a assez duré. Allons voir, dans cette vidéo, ce qu'est exactement [le métier de bruiteuse ou de bruiteur](#).



Que retiens-tu de cette vidéo?

- Comment apprend-on ce métier? Y a-t-il une école pour l'apprendre?
- Selon toi, quelles qualités ou quel talent doit posséder une bruiteuse ou un bruiteur?
- Aimerais-tu faire ce métier? Explique ta réponse.
- Y a-t-il des sons que tu es capable de faire avec tes mains, tes pieds ou quelques objets? Si oui, lesquels?
- Quels sons aimerais-tu apprendre à faire?

Comme tu l'as vu dans la vidéo, les domaines du cinéma, tout comme ceux de la télévision et de la radio, ont besoin de gens qui sont habiles à produire ou à reproduire des sons. Tu t'imagines regarder un film sans son? Lorsque tu regardes un film d'action, il ne serait pas le même si on enlevait tous les sons, sauf la voix. Ce sont les différents sons qui nous font sursauter, pleurer, rire, etc.

Avant de lire le prochain texte sur un bruiteur, voici quelques mots difficiles que tu trouveras dans ta lecture.

Torrentielle : abondante.

Bruitage : action de faire des bruits de façon artificielle.

Radiodiffusion : technique de diffusion d'émission au moyen de la radio.

Lis le texte qui se trouve aux deux prochaines pages et trouve l'**idée principale** de chaque paragraphe.

Comment faire?

- Survole le texte pour trouver le sujet.
- Après chaque paragraphe, trouve l'idée importante. Celle-ci se trouve souvent au début ou à la fin du paragraphe.
- Regarde les sous-titres, les encadrés, les mots en caractères gras ou en italique.



Fascicule 2

Séquence 7

Fiche 35 – Un métier qui fait du bruit

Surligne les mots clés après la lecture de chaque paragraphe. Rédige, dans tes propres mots, l'idée importante du paragraphe.

Paragraphe du texte	L'idée importante du paragraphe
<p>Roch Sonard pratique un métier intéressant : il est bruiteur. Il travaille à la radio communautaire de la région de Toronto. Roch crée les effets sonores des émissions destinées aux enfants.</p>	
<p>Tout jeune, Roch était un touche-à tout. Il s'amusa à reproduire des sons avec des marmites et des cuillères ou différentes sortes de papier. Il aimait tout imiter : le chant des oiseaux en sifflant, le rugissement d'un lion au moyen de sa voix et la pluie torrentielle à l'aide de ses pieds.</p>	
<p>À l'école secondaire, Roch s'est joint à la troupe de théâtre; il était responsable du bruitage et de la musique. Ses connaissances en informatique et en électronique l'aidaient beaucoup. Au collège, il a suivi un cours en radiodiffusion. Grâce à celui-ci, il a appris plusieurs trucs utiles pour son métier de bruiteur.</p>	

Paragraphe du texte	L'idée importante du paragraphe
<p>Aujourd'hui, Roch Sonard se sert de sa créativité et de son talent pour faire son travail. Il utilise parfois des cédéroms sur lesquels sont gravés des bruits tels que le bêlement d'un mouton, la pluie qui tombe, le grincement d'une porte. Parfois, Roch produit les bruits avec des objets variés; par exemple, pour imiter le bruit d'un rameur, il se sert d'une petite rame pour pousser de l'eau dans une cuvette. Comme tout bon bruiteur, il maîtrise bien les appareils technologiques qui produisent, reproduisent et enregistrent des bruits. Quel métier captivant que celui de bruiteur!</p>	



As-tu réussi à trouver l'idée principale de chaque paragraphe?

Voici une piste de solutions.

1er paragraphe : Roch Sonard est bruiteur.

2e paragraphe : Tout jeune, Roch aimait reproduire des sons.

3e paragraphe : À l'école secondaire et au collège, Roch a continué à s'intéresser au bruitage.

4e paragraphe : Aujourd'hui, Roch exerce le métier de bruiteur en se servant de sa créativité et de son talent.

Retiens bien ceci : l'idée principale se trouve souvent dans la première phrase.



© Courses et relais, Décibels, Séquence 7 – Biographie, Français 4^e année, CFORP 2009, p. 34.

Et voilà! Tu connais maintenant un nouveau métier. Même si tu ne crois pas te diriger dans ce domaine, tu peux toujours essayer d'imiter des sons et impressionner tes amies et amis. Qu'en dis-tu?