

# L'ouïe

Pourrais-tu t'imaginer une vie sans entendre? As-tu déjà tenté l'expérience en te bouchant les oreilles? Évidemment, ce n'est pas assez pour que tu puisses comprendre comment se sent une personne malentendante. Pourtant, beaucoup de personnes souffrent de surdité. Heureusement, la technologie permet maintenant à plusieurs d'entre elles d'entendre grâce à un outil appelé *implant cochléaire*. Tu auras l'occasion d'en apprendre davantage sur cet appareil un peu plus loin.

- Observe les illustrations suivantes.



À quoi tes sens te servent-ils dans ton quotidien?

© Courses et relais, *Décibels*, Fascicule 2, CFORP, 2009, p. 6.

**1. Pour chaque sens, donne deux exemples qui montrent la façon dont tu les utilises chaque jour. Voici un exemple.**

Toucher	Vue	Ouïe	Odorat	Goût
Clavier d'ordinateur	Forêt autour de ma demeure	Oiseaux dans la nature	Déjeuner (rôties)	Chocolat noir

2. Dans l'encadré ci-dessous, écris tous les mots qui te viennent en tête lorsque tu entends le mot *son*.

Exemple : chorale

3. **As-tu l'oreille aiguisée?**

Sans regarder les images de la vidéo [De quel bruit s'agit-il?](#), ferme les yeux et essaie d'identifier chaque son entendu. Demande à ton parent de mettre la vidéo sur pause après chaque son. Note ta réponse sur une feuille de papier. Lorsque tu auras terminé, visionne de nouveau la vidéo pour valider tes réponses.

**Combien de sons as-tu été capable d'identifier correctement?**

4. **Nomme des sons que tu pourrais entendre aux endroits suivants :**

- au zoo
- au parc d'attractions
- dans une forêt
- à un match de hockey
- à la bibliothèque
- au cinéma
- chez toi

5. **Quels sons te font sentir comme dans les deux illustrations suivantes :**



Tu comprends que l'ouïe est un sens important. Sans lui, tu n'aurais pas l'occasion d'écouter ta musique préférée, de converser avec tes amies et amis, d'aller au cinéma, de communiquer efficacement, etc.

Avec ton parent, lis le texte intitulé **L'oreille** que tu peux télécharger à partir de la page d'accueil de l'activité d'apprentissage. Tu en apprendras beaucoup sur l'anatomie de l'oreille et son fonctionnement.

As-tu remarqué, au haut de la première page, la définition de certains mots difficiles du texte? Cependant, les mots *décryptent* et *canalise* ne sont pas définis.

a) **Peux-tu trouver la définition des mots *décryptent* et *canalise* en utilisant des stratégies de dépannage? Lis le tableau ci-dessous pour te rafraîchir la mémoire.**



Je me demande  
comment trouver la  
définition d'un mot  
sans dictionnaire.

## 🔍 Indice

### Les stratégies de dépannage

Pour trouver le sens d'un mot, voici deux stratégies de dépannage que tu peux utiliser.

**Trouver la racine du mot :** La racine d'un mot, c'est la base du mot à laquelle on a ajouté des préfixes (début de mots) ou des suffixes (fin de mots).

Ex. : survivre (préfixe + racine du mot)

**sur** (préfixe) et **vivre** (racine du mot)

**Utiliser le contexte :** Le contexte, c'est la partie du texte qui entoure le mot que tu veux comprendre. En cherchant, dans le texte, le mot qui vient avant ou après, tu peux trouver des indices qui t'aideront à comprendre le mot inconnu.

Ex. : Le médecin a utilisé le **stéthoscope**. Il voulait entendre les battements de mon cœur.

As-tu réussi à trouver la définition de chaque mot grâce aux stratégies de dépannage?

© Courses et relais, *Décibels*, Fascicule 2, Séquence 1, CFORP, 2009, p. 9-10.

**b) Maintenant que tu as compris la définition des mots plus difficiles, réponds oralement aux questions pour vérifier ta compréhension du texte.**

- Quelles sont les trois parties principales de l'oreille?
- Quel est le rôle du tympan?
- Pourquoi dit-on que l'ouïe est un sens « atout »?
- Pourquoi les illustrations sont-elles importantes dans ce texte?
- Quelles **comparaisons\*** utilisées dans ce texte t'aident à mieux comprendre le texte? Explique ta réponse.

\* Pour répondre à cette question, consulte l'information ci-dessous portant sur la comparaison.

## La comparaison

Lorsqu'un texte contient beaucoup de détails, l'auteur utilise parfois des comparaisons pour en faciliter la compréhension.

- Qu'est-ce qu'une comparaison?
- Comment peut-on la reconnaître dans un texte?
- De quelle façon te permet-elle de transformer le texte en images dans ta tête?

Lis la rubrique ci-dessous pour te renseigner sur le rôle des comparaisons.

La comparaison établit une relation entre deux objets. Elle aide à illustrer une idée ou une information et à mieux comprendre le texte. Voici quelques exemples de comparaison : *comme*, *semblable à*, *identique à*, *ressemble à*,

etc.

Ex.: Son gilet est rouge **comme** une pomme.

© Courses et relais, *Décibels*, Fascicule 2, Séquence 1, CFORP, 2009, p. 9-10.

Tu peux maintenant retourner au texte et répondre à la dernière question. Ne lis pas les réponses. Essaie de les trouver par toi-même.

### Pistes de réponses

1. *externe, moyenne et interne*
2. *Transférer les vibrations sonores à l'oreille moyenne.*
3. *Le sens de l'ouïe est un atout pour l'être humain, car il joue un rôle essentiel : appareil de l'équilibre, de l'orientation, de l'audition, de l'écoute et de la reconnaissance de l'environnement.*
4. *Les illustrations aident à visualiser l'information et à mieux comprendre.*
5. *réponses personnelles*

Voici maintenant les pistes de réponses pour les **comparaisons** (question n° 5).

### Pistes de réponses

- « *Les cinq sens (...) permettent aux êtres humains de décoder des messages, tels des agents secrets qui décryptent des messages codés. »*
- « *Comme les composantes d'un ordinateur, toutes les parties de l'oreille sont essentielles à son fonctionnement. »*
- « *[Le tympan] est une membrane très mince et élastique, semblable à une peau de tambour. »*
- « *[Les osselets] jouent tous un rôle important, comme le fait chaque membre d'une équipe de course à relais. »*
- « *Trouves-tu que la cochlée ressemble à un animal à corps mou [limaçon]? »*

© Courses et relais, Guide pédagogique, CFORP, 2009, p. 72.

Ça va bien, continue!  
Tu fais un excellent travail!

## Le dépliant informatif



Le texte que tu viens de lire est présenté sous forme de dépliant informatif.

Consulte, ci-dessous, les caractéristiques de ce type de texte.

Lorsque tu auras terminé cette lecture, retourne au texte et vérifie s'il répond à ces caractéristiques.

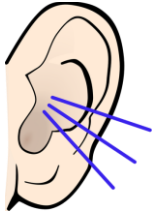
### Dans le dépliant informatif, on trouve habituellement :

- des mots accrocheurs ou imagés;
- un ou plusieurs slogans;
- des phrases courtes et précises;
- des intertitres;
- des photos ou des illustrations.

### Il faut tenir compte des caractères typographiques :

- types de police;
- majuscule;
- grosseur de l'écriture;
- couleur.

Est-ce que le texte **L'oreille** répond à ces caractéristiques? Un peu plus tard, tu devras rédiger un dépliant informatif. Tu pourras lire de nouveau l'information présentée pour t'assurer de respecter les caractéristiques de ce type de texte.



## Comment vivre avec une perte auditive?

Maintenant que tu en connais un peu plus sur le fonctionnement de l'oreille, je t'invite à écouter le témoignage d'une personne qui souffre de problèmes d'ouïe. Voici, pour commencer, l'histoire de cette jeune fille nommée Rosalie.

Rosalie est née sourde, tout comme son frère de deux ans son aîné. Lorsque ses parents s'en sont aperçus, ils ont rencontré un spécialiste qui leur a proposé d'installer un implant cochléaire à l'intérieur de son oreille. Grâce à cet appareil, Rosalie et son frère entendent bien maintenant. Toutefois, ils doivent encore lire sur les lèvres de leur interlocuteur pour mieux comprendre.

Visionne la vidéo [Comment vit-on avec une perte auditive?](#) dans laquelle Rosalie et son père expliquent la manière de vivre avec une perte auditive.

**Que font les parents de Rosalie pour s'adapter à sa perte auditive?  
Quel message Rosalie a-t-elle laissé?**

À cause de la pandémie, les gens doivent porter un masque. Les personnes malentendantes éprouvent de la difficulté à comprendre les gens qui portent un masque recouvrant la bouche. Comme elles ne peuvent pas lire sur les lèvres, la compréhension est presque impossible. Visionne la vidéo [Rosalie](#) dans laquelle elle raconte ce qui lui est arrivé à ce sujet.

**Que penses-tu de la situation que Rosalie a vécue au magasin?  
A-t-elle eu raison de publier son expérience sur les réseaux sociaux? Explique.**

À la suite de sa publication sur les réseaux sociaux, un designer a contacté Rosalie. Ensemble, ils ont fabriqué des masques composés de plexiglas pour permettre aux personnes malentendantes de lire sur les lèvres.



Observe la photo ci-contre. Tu constateras qu'il est plus facile pour les personnes malentendantes de comprendre une personne qui porte un tel masque, puisqu'elles peuvent lire sur les lèvres.

## L'implant cochléaire

Rosalie explique qu'elle ne perçoit pas la mélodie. Visionne la vidéo [Comment fonctionne un implant cochléaire](#) pour comprendre le propos de Rosalie.

Si tu as bien compris, l'implant cochléaire permet de percevoir des sons, mais il ne permet pas de capter l'intonation ou la mélodie d'une voix. C'est pour cette raison que Rosalie a dû trouver un moyen pour déterminer le moment où commencer à danser. Ensuite, elle fait la chorégraphie qu'elle a apprise. Visionne la vidéo [Smile – René Simard et sa fille Rosalie](#) pour voir Rosalie danser. Rappelle-toi qu'elle n'entend pas la mélodie. Impressionnant, n'est-ce pas?



**Voilà! La première partie de ton travail sur l'ouïe est terminée. Qu'as-tu appris? Qu'est-ce qui t'a impressionné le plus? Discutes-en avec ton parent et ta famille.**

**Tu as bien travaillé. Bravo!**