

Dangers pour les oreilles

Plusieurs personnes souffrent de problèmes auditifs. Selon toi, qu'est-ce qui pourrait nuire à ton ouïe? Discutes-en avec ton parent.

1. Ouvre le document intitulé **Dangers pour les oreilles**.



- Pendant 15 secondes, survole le texte pour **prédire** de quel type de texte il s'agit.
2. Quelles caractéristiques vont te permettre de trouver le type de texte?
 3. As-tu trouvé? Quels sont les indices qui t'ont permis de trouver le type de texte dont il s'agit? Je te donne un petit indice : texte portant sur **L'oreille** dans la partie 1 sur l'ouïe.

As-tu trouvé? Bien sûr, il s'agit d'un **dépliant informatif**. Te rappelles-tu des caractéristiques? Regarde bien ci-dessous pour te rafraîchir la mémoire.

Dans le dépliant informatif, on trouve habituellement :

- des mots accrocheurs ou imagés;
- un ou plusieurs slogans;
- des phrases courtes et précises;
- des intertitres;
- des photos ou des illustrations.

Tiens compte des caractères typographiques.

- types de polices;
- majuscules;
- grosseur de l'écriture;
- couleur.

Avant de lire le texte, consulte la fiche à la page suivante pour apprendre la façon de trouver les idées importantes.

Replace les étapes dans le bon ordre.

- Je peux *prendre en note* les idées importantes du texte.
- Je m'arrête après chaque paragraphe. Je me demande : « Quelle est l'idée importante dans ce paragraphe? ».
- Je relis le début ou la fin du paragraphe, car il contient souvent l'idée la plus importante.
- J'utilise tous les indices pour formuler l'idée importante du paragraphe.
- Je repère des indices tels que :
 - le titre et les intertitres;
 - les mots qui se répètent;
 - les nouveaux renseignements;
 - le nouveau vocabulaire;
 - les mots imprimés en gras, en italique, soulignés, encadrés;
 - les mots tels que : « le sujet est... », « il est important... », « en somme », « ainsi », « le résultat fut que... », « donc », « alors », « en bref ».
- Je fais un survol du texte pour trouver le sujet du texte.
- J'élimine les détails (p. ex., exemples, anecdotes).

Tiré du Fascicule 6 – La lecture du GEEL de la 4^e à la 6^e année, p. 44.

4. Avant de lire le texte, lis la définition des mots dans la section **Mot de passe**.
5. Avec ton parent ou seule ou seul, lis le texte **Dangers pour les oreilles**. Arrête après chaque paragraphe pour en trouver l'idée importante. Souligne les mots clés qui t'aident à les trouver. **Les intertitres sont souvent de bons indices.**

1 ^{er} paragraphe	Idée principale : Il existe des <u>dangers</u> pour les <u>oreilles</u> .
2 ^e paragraphe	Idée principale : Les <u>bactéries</u> causent de l' <u>infection</u> aux oreilles.
3 ^e paragraphe	Idée principale :
4 ^e paragraphe	Idée principale :
5 ^e paragraphe	Idée principale :
6 ^e paragraphe	Idée principale :
7 ^e paragraphe	Idée principale :
8 ^e paragraphe	Idée principale :
9 ^e paragraphe	Idée principale :

As-tu réussi à trouver les idées importantes? As-tu suivi les étapes pour y arriver? Consulte les pistes de réponses à la page suivante.

Les textes informatifs peuvent parfois être difficiles à comprendre. C'est pour cette raison que les auteures et auteurs présentent des stratégies d'organisation pour en faciliter la compréhension.

6. Réponds aux questions ci-dessous portant sur l'organisation du texte.

- Selon toi, pourquoi l'auteure ou l'auteur a-t-elle ou a-t-il ajouté des illustrations au dépliant?
- Quelles autres illustrations aurait-elle ou aurait-il pu ajouter au dépliant?
- Observe le tableau montrant l'intensité des sons mesurés en décibels. Que remarques-tu à côté de l'expression *feux d'artifice*? À quoi sert le symbole?

© Courses et relais, Guide pédagogique, *Décibels*, Séquence 3 – Dangers pour les oreilles, CFORP, 2009, p. 78.

Pistes de réponses pour la question numéro 5.

Pistes de réponses

Paragraphe 3 : Les bruits forts peuvent endommager l'ouïe.

Paragraphe 4 : Ne pas utiliser des cotons-tiges pour nettoyer les oreilles.

Paragraphe 5 : Les oreilles sont sensibles au froid, donc aux engelures.

Paragraphe 6 : Le tympan réagit aux changements rapides de la pression de l'air en avion, sous l'eau et en montagne.

Paragraphe 7 : En avion, bâiller ou mâcher de la gomme diminue la pression de l'oreille.

Paragraphe 8 : La pression de l'eau affecte les tympons des gens qui plongent.

Paragraphe 9 : Parce que l'ouïe est un sens précieux, il faut connaître les dangers qui le guettent.

Réponses au numéro 6 (page précédente) :

- L'auteur ou l'auteure a ajouté des illustrations pour faciliter la compréhension du texte.
- Réponses personnelles.
- L'astérisque indique un renvoi : comme tu vois, il y a un astérisque au bas du tableau. Il sert à ajouter des informations supplémentaires.

© Courses et relais – Guide pédagogique, *Décibels*, Séquence 3 – Dangers pour les oreilles, CFORP, 2009, p. 79.

Maintenant que tu as tous les éléments nécessaires pour bien comprendre le texte, réponds aux questions de compréhension.

1. Pourquoi l'auteur ou l'auteure a-t-elle ou a-t-il écrit ce texte?
2. Pourquoi ne doit-on pas se servir d'un coton-tige pour se nettoyer les oreilles?
3. Quand un son devient-il un bruit?
4. As-tu déjà eu une engelure? Comment cela est-il arrivé?

© Courses et relais – Français, 4^e année - Fascicule 2 - Dangers pour les oreilles, CFORP, 2009, p. 19.

Mission Expression

Tu auras maintenant l'occasion de présenter oralement, sous forme d'annonce publicitaire ou autre, ta compréhension d'**un des différents dangers pour les oreilles**. Tu pourras faire ta présentation à des enfants plus jeunes ou à des adolescentes et des adolescents qui écoutent de la musique forte dans leurs oreilles. Tu penses peut-être déjà à quelqu'un dans ta propre famille.

Dresse d'abord le plan de ton annonce publicitaire ou autre moyen de présentation portant sur un des dangers qui affectent les oreilles. Répète ensuite ta présentation et prépare-toi à la présenter aux personnes que tu as choisies.

© Courses et relais, Guide pédagogique, *Décibels*, Séquence 3 – Dangers pour les oreilles, CFORP, 2009, p. 79.

Tu as le choix parmi les sujets suivants :

- infection, bruits, objets, froid, chaleur, pression en plongée, pression en avion.



Petit rappel : lorsque tu présentes, assure-toi :

- de regarder ton auditoire;
- de bien articuler;
- de conserver un bon débit (pas trop lent ni trop rapide);
- de démontrer de l'enthousiasme - intonation variée
- d'être bien préparée ou préparé.

Amuse-toi!



Comment s'est passée ta présentation? Remplis la fiche ci-dessous pour t'**autoévaluer**.

Fascicule 1

Séquence 12

Fiche 22 – Mon objectivation

4. Évalue ta présentation en répondant aux questions d'objectivation suivantes.

1. Mon intonation :

était monotone. était variée. était inadaptée.

2. Mon débit :

était trop lent. était correct/modéré. était trop rapide.

3. Mon articulation :

laissait à désirer. était correcte la plupart du temps.

4. J'ai ajouté de l'expression :

oui non

5. Ce que je dois améliorer dans ma présentation :

6. Je suis fier ou fière de ma présentation, car :

Mission Inspiration

Stratégies

Écriture

Je fais la recherche d'informations.

Je mets mon dépliant au propre en soignant la présentation.

Mon dépliant informatif

Il est maintenant temps de passer à la prochaine étape, soit la situation d'écriture. Avant même de commencer à planifier ton dépliant, pense à des dépliants que tu as déjà vus, que ce soit chez le médecin, dans un centre d'informations touristiques, dans un magasin quelconque, etc. Pense à ce qui t'a attiré dès le départ : les illustrations, les couleurs, la grosseur des caractères, la disposition. Tu peux aussi faire une recherche dans Internet pour en trouver.

Tu peux commencer à préparer ton dépliant informatif portant sur la **façon de protéger ses oreilles pour des enfants un peu plus jeunes que toi**. Il est important d'abord de chercher de l'information sur le sujet et de bien préparer ton plan.

1. Planification

Ton dépliant traitera de **trois sujets** :

- la façon de protéger ses oreilles du bruit
- les infections
- le climat

Indice

La stratégie « Rechercher des informations »

- Active tes connaissances antérieures sur le sujet.
- Demande-toi ce que tu veux savoir.
- Consulte des sources variées (p. ex., livres, experts, sites Internet).
- Note les informations.

2. Rédaction

- Observe attentivement les dépliants informatifs que tu as trouvés ou consultés.
- Attarde-toi à l'organisation des informations qu'ils contiennent. Observe le titre, les intertitres, le nombre de volets, les illustrations et les autres éléments.
- À l'aide de ton plan, rédige l'ébauche (le brouillon) du dépliant. Tu dois également penser à ton introduction et à ta conclusion.

© Courses et relais – *Décibels*, Fascicule 2, Français, 4^e année, CFORP, 2009, p. 19-20.

Plie une grande feuille en deux parties égales, de sorte que tu aies quatre volets : deux de chaque côté.

- Ton premier volet devrait contenir l'introduction.
- Ton deuxième volet devrait contenir ton premier sujet : la façon de protéger ses oreilles du bruit.
- Ton troisième volet devrait contenir ton deuxième sujet : les infections.
- Ton quatrième volet devrait contenir ton troisième sujet : le climat, ainsi que la conclusion.



Pense au nombre d'intertitres à intégrer dans ton dépliant.
À quel endroit vas-tu ajouter des illustrations?
Sont-elles attrayantes et captivantes?

Dans la section **Matériel** sur la page d'accueil, on te suggère une feuille de très grand format (432 mm x 279 mm [11 po x 17 po]) si c'est possible. Cette feuille te servira à bien organiser ton ébauche, entre autres à planifier la disposition de tes informations, des illustrations et des intertitres. Elle te servira de gabarit pour la rédaction de ton dépliant.

3. Révision

La révision est peut-être la partie qui t'intéresse le moins, mais c'est la partie la plus importante de ton travail. C'est la partie qui va faire en sorte que ton travail soit le plus complet possible.

- Relis bien avant de publier ton dépliant.
- Vérifie si tu as toutes les informations nécessaires.
- Choisis des illustrations qui vont capter l'attention.
- Revois son organisation : est-il bien **aéré**, **attrayant**?
- Consulte la grille de révision ci-dessous pour t'assurer d'avoir tous les éléments.

Tout en révisant :

- Visionne l'émission de TFO [Baisse le son \(n° 885041\) de la série Célestin](#). Il se peut que l'on te demande de t'inscrire. Demande à ton parent de le faire pour toi, c'est gratuit.
- Comme tu peux le constater, l'écoute de la musique à un volume très élevé peut avoir des répercussions graves.

L'information sur cette vidéo pourrait t'aider à finaliser ton dépliant.

Consulte la grille de révision ci-dessous lorsque tu as terminé la rédaction de ton ébauche sur le papier grand format.

Fascicule 2

Séquence 5

Fiche 31 – Grille de révision

Révisé ton dépliant en cochant **oui** (✓) ou **non** (✓) pour chaque élément.

Grille de révision : le dépliant informatif			
Éléments à réviser	Oui (✓)	Non (✓)	Comment puis-je améliorer mon dépliant informatif?
Le dépliant est bien structuré. Il est divisé en quatre volets.			
Mon dépliant tient compte de l'intention et des destinataires : informer des élèves de 3 ^e année.			
L'information est claire et juste.			
Le vocabulaire est adapté aux élèves de 3 ^e année.			
Les phrases sont courtes.			
Les phrases sont bien construites.			



Une dernière révision concernant l'organisation et les informations.

Pour les idées

- Les idées principales et les détails que tu donnes reflètent-ils bien ton sujet?

Pour la structure

- Est-ce que tu suis ton plan?
- Quelles sont les parties de ton texte?
- Est-ce que les informations suivent un ordre logique?
- La conclusion résume-t-elle bien le message que tu veux faire passer?

Pour le choix de mots

- As-tu employé des synonymes pour éviter la répétition de certains mots?

Pour la fluidité des phrases

- Le dépliant se lit-il bien à voix haute?
- Est-ce que les phrases s'enchaînent bien lorsque tu lis ton texte à voix haute?

Pour le style

- Les destinataires auront-ils le goût de lire ton dépliant informatif jusqu'à la fin?
- Quelles émotions veux-tu susciter chez les destinataires?

Beau travail! Tu y es presque!

Voici la dernière étape avant la publication de ton dépliant informatif destiné à des enfants un peu plus jeunes que toi : la correction.



Correction

1. Corrige ton texte en vérifiant :
 - les majuscules;
 - la ponctuation;
 - l'accord du verbe avec le sujet;
 - l'accord des adjectifs et des déterminants avec le nom.
2. Consulte divers ouvrages de référence pour corriger ton dépliant informatif.



Publication

1. Porte un jugement sur les dépliants informatifs que l'on t'a remis à l'aide de la fiche **Appréciation de la présentation des dépliants informatifs**.
2. Prépare la version finale de ton dépliant informatif à l'aide d'un logiciel de traitement de texte.
3. Pense aux différentes polices, à la taille des caractères et aux couleurs que tu aimerais utiliser.
4. Ajoute à ton dépliant informatif des illustrations, des intertitres originaux, des puces, etc.
5. Présente ton dépliant informatif aux élèves de 3^e année.

© Courses et relais, *Décibels*, Fascicule 2, Français, 4^e année, CFORP, 2009, p. 21.

Voilà! Tu as terminé cette troisième partie sur l'ouïe. Retourne à la page d'accueil, à la section Activités d'apprentissage pour l'objectivation de cette activité.

Bravo! Beau travail!

