

## MISE AU POINT

détresse : désespoir

ténèbres : obscurité profonde

tranchées : fossés où se cachent les soldats

C'est demain  
le départ

C'est demain le départ, vous reverrai-je un jour ?  
La gloire et les honneurs, un pays à défendre,  
J'affiche la confiance, mais mon cœur est si lourd.  
Mon âme est en **détresse**, à quoi sert de prétendre ?

La gloire et les honneurs, un pays à défendre,  
Mes compagnons rigolent, montrent leur courage.  
Mon âme est en détresse, à quoi sert de prétendre ?  
J'aimerais mieux rester à l'abri de l'orage.

Mes compagnons rigolent, montrent leur courage,  
Leurs rêves remplis d'exploits, d'amour et de gloire.  
J'aimerais mieux rester à l'abri de l'orage  
Dans ces pays lointains, nous guette le désespoir.

Leurs rêves remplis d'exploits, d'amour et de gloire,  
Ils ne savent pas encore, le sang va se répandre.  
Dans ces pays lointains, nous guettent le désespoir,  
Les **ténèbres** de l'enfer et la peur d'y descendre.

Ils ne savent pas encore, le sang va se répandre,  
Et d'horribles **tranchées** sont au bout du parcours,  
Les ténèbres de l'enfer et la peur d'y descendre.  
C'est demain le départ, vous reverrai-je un jour ?

## Psitt! Le savais-tu?

La Première Guerre mondiale a été une guerre de tranchées où les conditions de vie étaient épouvantables. Ce premier conflit mondial a fait 9 millions de morts, 6 millions d'invalides et a laissé des millions d'enfants orphelins.

## ROND-POINT



### Bloc 1

En 1917, le gouvernement canadien a voté en faveur du service obligatoire. Imagine que tu fais partie des jeunes Canadiennes et Canadiens de l'époque qui doivent partir pour la guerre. Que ressens-tu à la veille de ton départ?

### Bloc 2

- Fais une première lecture silencieuse du texte et laisse-toi imprégner de ses images et de ses émotions. Compare tes sentiments à ceux exprimés dans ce pantoum.
  - Lis la rubrique **Mise au point** et les questions ci-dessous. Puis, tout en relisant les vers du pantoum *C'est demain le départ*, réponds à ces questions en groupe-classe.
    - Qui est le narrateur du pantoum et quel est son message?
    - Que signifie l'expression *Les ténèbres de l'enfer* dans le dernier quatrain? Lis la rubrique **Psitt! Le savais-tu?**
    - Quels sont les mots évocateurs d'images? Décris ces images.
    - Quelles figures de style sont présentes dans les vers suivants?
      - J'aimerais mieux rester à l'abri de l'orage.
      - Dans ces pays lointains, nous guette le désespoir.
- Consulte la rubrique **Point d'appui** à la **Séquence 11** du **Fascicule 2**.

## POINT À LA LIGNE

Termine maintenant la rédaction du pantoum commencée à la **Séquence 9**.



## POINT DE VUE



### Communication orale

Je répète ma présentation.

#### La présentation de mon pantoum

Les mots d'un poème sont comme des notes de musique. Il faut varier l'intensité de la voix, l'intonation, les accents, les silences et l'expression lorsqu'on lit un poème à voix haute. Tu as maintenant l'occasion d'enregistrer ton pantoum et de le présenter.

