

# Mon projet passion!



T'est-il déjà arrivé de devoir faire un projet sur un sujet qui ne t'intéressait pas? Te sentais-tu démotivée ou démotivé? ennuyée ou ennuyé?

Cette semaine, tu auras la chance de choisir un sujet qui te passionne. Ça te fait plaisir, n'est-ce pas?

Tu as trouvé le sujet de ton projet. Passe maintenant aux étapes suivantes.

## 1. Introduction

- Pose-toi d'abord les questions suivantes.
  - Pourquoi faire un projet sur tel sujet en particulier?
  - Qu'est-ce que je veux partager avec les autres?
  - Comment vais-je le présenter?

## 2. Exploration du sujet

- Qu'est-ce que je connais déjà sur mon sujet?
- Qu'est-ce que j'aimerais apprendre de nouveau?
- Où trouver mes informations?

Tu peux trouver tes informations :

- sur le Web;
- dans les livres;
- d'une personne qui connaît le sujet.

### 3. Planification du projet

- Quelles sont les informations que je veux transmettre?
- Comment présenter mon projet passion?

**Comment veux-tu présenter ton projet? Informations intéressantes :**

- |                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| • Présentation orale | - qui vont surprendre            |
| • Présentation vidéo | - qui vont capter l'intérêt      |
| • Maquette           | - qui vont susciter un « WOW ! » |
| • Dépliant           |                                  |
| • Affiche            |                                  |
| • Autres             |                                  |

Pense aussi à **qui** tu veux présenter ton projet (les destinataires).

### 4. Recueil d'informations

- Je note mes informations dans un carnet ou à l'ordinateur.

**Je prends note :**

- de ce qui me semble important pour mon projet;
- de ce que j'apprends de nouveau;
- de ce que je veux partager avec les autres.

## 5. Élaboration d'un plan

J'organise mes idées.

- Je relis les idées notées au cours de ma recherche.
- Je sélectionne les idées que je veux garder.
- Je regroupe mes idées selon une séquence logique.

## 6. Rédaction du brouillon

- Je transforme les idées de mon plan en phrases.
- Assure-toi de respecter :
  - ton intention d'écriture;
  - les destinataires;
  - le genre de texte que tu écris.

### Destinataire :

T'adresses-tu à des plus jeunes que toi? à tes parents et à tes grands-parents? à d'autres adultes que tu connais?

### Intention d'écriture :

Préares-tu une affiche? une présentation vidéo? une présentation style Powerpoint? une annonce publicitaire ou autre?

## 7. Révision

Relis ton brouillon à plusieurs reprises avec une intention particulière pour vérifier :

- le développement de tes idées;
- la fluidité des phrases;
- le choix des mots.

Au besoin :

- **remplace** des mots par des synonymes pour enrichir ton texte;
- **déplace** des parties de texte pour une meilleure structure de phrases;
- **efface** les informations non pertinentes ou superflues;
- **ajoute** des adjectifs ou des verbes puissants.

Garde des traces des changements sur ta copie.

## 8. Respect des conventions linguistiques

Je relis mon texte à plusieurs reprises pour vérifier :

- la ponctuation;
- l'orthographe d'usage;
- les accords;
- les formes et les types de phrases.

Encore une fois, j'utilise les manipulations linguistiques appropriées à mon intention de correction (remplacer, déplacer, effacer et ajouter).

## 9. Planification de la publication

Je choisis **la façon de diffuser mon texte** (p. ex., papier, PowerPoint, blogue, ou autres).

Je choisis ou je crée des **éléments visuels et audio** pour appuyer mon message :

- photos, illustrations;
- graphique, schéma, tableau, liste, carte topographique, carte historique;
- fichier audio, message enregistré;
- vidéo.

Je compare mon texte définitif avec l'ébauche pour vérifier que je n'ai rien oublié et je le modifie, au besoin.

**Trois trucs importants : RÉPÉTITION, RÉPÉTITION ET RÉPÉTITION!**

## **9. Publication**

Je m'assure :

- de maintenir un contact visuel pour garder l'attention de l'auditoire.
- de soigner mon langage. La qualité de la langue est très importante dans un exposé oral. Évite les tics langagiers (euh... donc... tsé... faque, etc.). La répétition te permettra d'être bien préparée ou préparé à cet effet.
- de rester calme et de prendre le temps de respirer. Un exposé n'est pas une course contre la montre. De plus, si ton débit est trop rapide, l'auditoire n'aura pas le temps d'assimiler toutes les informations que tu désires transmettre.
- de ne pas lire mes informations et de parler de façon naturelle. La répétition de l'exposé permet une bonne préparation et réduit le stress.
- de faire participer mon auditoire en posant quelques questions.

**Voilà! Tu as tous les outils nécessaires pour présenter un travail de recherche de qualité!**

**Si tu as vraiment choisi un sujet qui te passionne, tes auditrices et auditeurs t'écouteront avec beaucoup d'intérêt.**