

Tête-à-tête avec Bertrand Dufour, agriculteur franco-ontarien



Mots de passe

agroalimentaires : liés à la transformation des produits de l'agriculture destinés à l'alimentation

écologique : lié à la protection de l'environnement

ensemencer : semer des graines

épandage : action de répandre

imprévisible : impossible à prévoir

Psttt! Le savais-tu?

- Il y a plus de 50 000 fermes en Ontario. Chaque agriculteur ontarien produit de quoi nourrir, en moyenne, 120 personnes chaque année.
- L'Ontario exporte plus de produits agroalimentaires que toute autre province canadienne. La province vend ses produits partout dans le monde.
- L'agriculture, ce n'est pas seulement ce que nous mangeons. Certains tissus et certains textiles proviennent de la laine des animaux ou des plantes, par exemple le chanvre.

Mission Écoute



Bloc 1

- Le métier d'agriculteur ou d'agricultrice n'est pas de tout repos. Imagine une journée à la ferme... Quelles sont, d'après toi, les tâches de l'agriculteur ou de l'agricultrice? Tu vas écouter une entrevue pour en apprendre davantage sur ce métier.
- Lis les mots et les définitions de la rubrique **Mots de passe**. Quel est le radical du mot *agroalimentaire*? Trouve des mots de la même famille que *ensemencer*.

Bloc 2

- Lis les questions qui seront posées à M. Dufour sur la fiche **La prise de notes**. C'est sur cette fiche que tu prendras des notes pendant l'écoute. La rubrique **Indice** te rafraîchit la mémoire quant à cette stratégie.

Indice

La stratégie « Prendre des notes »

Prendre des notes pendant l'écoute te permet de te concentrer sur ce qui se dit et de retenir les informations importantes.

- Détermine pourquoi tu veux prendre des notes.
 - Écoute ou visionne le message.
 - Note les idées importantes en style télégraphique ou à l'aide de mots clés.
- Écoute l'entrevue avec M. Dufour. Pendant et après l'écoute de chaque réponse, prends des notes et discute en groupe-classe.
 - Utilise cette stratégie pour rédiger l'essentiel de chacune des réponses. Cette activité te prépare à mener ta propre entrevue.

Bloc 3

- Maintenant que tu connais un peu mieux le métier d'agriculteur ou d'agricultrice, réponds par écrit aux questions ci-dessous. Sers-toi des notes que tu as prises. Compare ensuite tes réponses avec celles de tes camarades de classe. En quoi sont-elles semblables ou différentes?
 1. Que récolte M. Dufour?
 2. Quelles tâches M. Dufour accomplit-il?
 3. Quelle expression veut dire que monsieur Dufour a beaucoup de travail?
 4. Selon toi, quel est l'avantage d'acheter les produits locaux de M. Dufour? Explique ta réponse.

5. Quels liens peux-tu établir entre le texte *Tête-à-tête avec Bertrand Dufour, agriculteur franco-ontarien* et ta vie personnelle?

Bloc 4

- Les entrevues nous renseignent vraiment sur la vie des gens. En équipe, discute des questions ci-dessous pour approfondir tes connaissances sur les entrevues.
 1. Depuis le début de l'année, quelle entrevue as-tu trouvée la plus intéressante? Pourquoi?
 2. D'après toi, qu'est-ce qui rend une entrevue intéressante?
 3. Quel type de questions est particulièrement important?

Bloc 5

- Observe les phrases ci-dessous. Quelle différence remarques-tu entre les phrases d'une même paire? Lis la rubrique **Indice** ci-après pour t'aider.
 - Je vends mes produits. / Je ne vends pas mes produits.
 - Nous avons des loisirs. / Nous n'avons pas de loisirs.

Indice

La phrase déclarative de forme négative

La phrase déclarative de forme positive exprime un fait ou une opinion. À la forme négative, elle sert à nier un fait ou une opinion.

Pour construire une phrase déclarative de forme négative, on ajoute des mots de négation à la phrase déclarative de forme positive.

Ex. : M. Dufour *ne* cultive *pas* de tomates.

Jeanne *n'aime pas* les concombres.

Carole *ne* veut *plus* cultiver de melons.

Claude *ne* veut *jamaïs* labourer les champs.

- En équipe de deux, rédige cinq phrases déclaratives de forme positive. Échange tes phrases avec celles d'une autre équipe. Oralement, transforme ces phrases à la forme négative.
- Fais le travail de la fiche **La phrase déclarative de forme négative**.

Mission Inspiration

Retourne à la **Séquence 2** pour terminer l'étape de la révision de tes questions d'entrevue.

Mission Expression



Mon entrevue

Tu es maintenant prêt ou prête à mener l'entrevue avec la personne choisie!

Préparation

- Écris l'introduction, la conclusion et les questions d'entrevue sur de petites fiches cartonnées. Assure-toi de laisser de la place pour y noter les réponses en style télégraphique.
- Prévois le matériel nécessaire à l'enregistrement de l'entrevue, au besoin.
- Prends rendez-vous avec la personne que tu as choisie d'interviewer.

Présentation

- Présente ton introduction et pose une seule question à la fois à la personne choisie.
- Pose la même question une seconde fois si la réponse n'est pas claire.
- Écoute bien les réponses et identifie les mots clés qui serviront à les résumer, surtout si ton entrevue n'est pas enregistrée.
- Avant la fin de l'entrevue, assure-toi d'avoir recueilli toutes les informations nécessaires.
- Présente ta conclusion.
- Si tu peux, prends une photo numérique de la personne. Elle servira pour la biographie.

Objectivation

Objective ton entrevue en t'aidant des questions suivantes.

1. Qu'est-ce que tu aurais pu faire pour améliorer le déroulement de ton entrevue?
2. Quels sont les éléments de ton entrevue qui te satisfont pleinement?

Fouille!



Découvre d'autres métiers! Visionne l'émission où un coiffeur nommé Gaston interviewe une personne qui exerce un métier intéressant. Que penses-tu de l'entrevue de Gaston?