

Lis le récit *Arthur et son ami imaginaire* et trouve les éléments du récit. Qui? Quoi? Quand? Comment? Pourquoi? Où?



Arthur a un ami imaginaire. Personne ne peut le voir, sauf lui. Il s'appelle Titi. C'est un gentil petit dragon vert et jaune avec une longue queue, comme tous les dragons du monde.

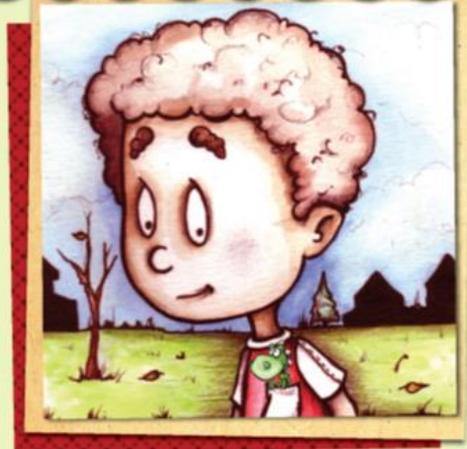
Arthur amène Titi partout où il va. Titi reste sagement blotti dans le creux de sa main ou il se cache dans la poche de son chandail. Titi est le meilleur ami d'Arthur. Arthur lui raconte toutes ses joies et toutes ses peines.

Un jour, Arthur s'aperçoit que Titi n'est pas comme d'habitude.

— Qu'est ce qui t'arrive, Titi? demande Arthur.

— Rien, répond Titi.

— Ton corps est mou comme de la guenille! dit Arthur. Tu ne veux plus courir et sauter avec moi. Quand je te chatouille, tu grognes au lieu de rire. Je suis très inquiet.



— Ne t'inquiète pas, répond Titi. Je suis juste un peu fatigué.

— Je dois trouver un remède pour te guérir, dit Arthur. J'ai une idée! Allons à la campagne visiter Papi. L'air frais de l'automne te fera du bien.

Maman accepte d'amener Arthur et Titi chez Papi. En voyant Arthur, Papi lui donne une grosse bise sur la joue. Il tente de lui prendre la main, mais Arthur refuse.



— Qu'est-ce qui se passe? lui demande Papi. Tu as l'air triste.

Arthur lui montre le creux de sa main et répond :

— C'est à cause de Titi, mon dragon. Il est malade... et il faut le guérir.

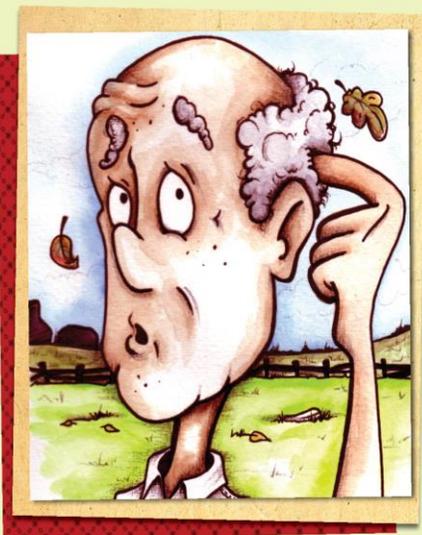


— Hum! Je ne connais pas les maladies des dragons, dit Papi. Je vais tout de même voir ce que je peux faire pour l'aider. Viens avec moi.

Papi conduit Arthur et Titi aux balançoires. Arthur s'installe sur un siège, et Papi commence à le pousser pour le faire balancer.



— Arrête, Papi! s'écrie Arthur. Titi a le vertige.



Arthur descend vite de la balançoire. Papi se gratte la tête. Il cherche un remède au mal de Titi.

— Je pense que Titi souffre d'une crise d'ennui, dit Papi. Il faut qu'il fasse quelque chose de nouveau pour se rétablir.

— Comme quoi? demande Arthur.

— Allons cueillir une citrouille dans le champ de mademoiselle Sophie, dit Papi. Voilà une activité amusante. On pourrait même la décorer.

— Titi n'a pas envie de décorer une citrouille, dit Arthur.

Tout à coup, Papi a une idée. Il ramasse son râteau et se met à râteler les feuilles du jardin.

— Je ne veux pas travailler, dit Arthur.

Papi ne répond pas. Il entasse les feuilles au milieu de la cour. Le tas de feuilles est gigantesque.



Papi dépose son râteau et regarde Arthur d'un air espiègle. Arthur devine ce que Papi veut faire. Il lui sourit et se sauve à toutes jambes. Papi le poursuit, l'attrape, puis l'assoit dans le tas de feuilles. Papi et Arthur lancent des feuilles dans les airs. Arthur rit si fort qu'il en a mal au ventre.

Soudain, Arthur s'écrie :

— Titi s'est sauvé! Je pense qu'il joue à cache-cache avec nous.



À quatre pattes dans les feuilles, Arthur et Papi cherchent Titi.

— J'ai retrouvé Titi! s'exclame Arthur. Il me dit qu'il a faim.

— Il doit être guéri, dit Papi. Que dirais-tu de partager un morceau de tarte à la citrouille avec Titi?

— Vive la tarte à la citrouille et les feuilles d'automne! s'exclame Arthur. 🥰



## Lis l'histoire et trouve les éléments.

### Situation initiale

Comment commence l'histoire?

---

---

1. Qui? (Trouve le personnage principal.)

### Éléments du récit

2. Où? (Trouve le lieu où se passe l'histoire.)

3. Quand? (Trouve le temps.)

4. Quoi? (Action que fait le personnage principal.)

Situation finale – Comment se termine l'histoire?

---

---

Invente une nouvelle introduction ou une nouvelle fin pour l'histoire.

---

---