

Mission Évasion



Bloc 1

- Jusqu'à présent, tu as entendu parler de certains métiers intéressants! Que sais-tu du travail de mineur? Qu'aimerais-tu apprendre sur ce métier?
- Survole le texte *Denis Séguin, mineur*. Quelles sont les caractéristiques de ce genre de texte? Comment les informations sont-elles présentées dans une biographie? Discutes-en avec tes camarades de classe et écris-les sur la fiche **Les caractéristiques de la biographie**.
- En lisant le texte *Denis Séguin, mineur*, tu devras repérer les événements importants de la vie du mineur, puis les disposer sur une ligne du temps. Comment vas-tu relever les événements importants? Échange tes idées avec tes camarades de classe.
- Lis la rubrique **Mots de passe**.

Bloc 2

- Lis le texte *Denis Séguin, mineur* et relève les événements importants de la vie de ce mineur. Note-les sur des papillons autocollants ou utilise un autre moyen. Classe-les ensuite sur une ligne du temps en respectant la chronologie des événements. Lis la rubrique **Indice** à ce sujet.



Indice

La chronologie

La chronologie est l'ordre dans lequel se déroulent les événements. Pour respecter l'ordre chronologique, il faut partir de l'événement le plus lointain dans le passé pour se rendre à l'événement présent. Il est aussi possible d'aller jusqu'à l'événement le plus lointain dans l'avenir si le texte présente des événements futurs.

- Compare ta ligne du temps avec celle d'un ou d'une camarade de classe. En quoi est-elle semblable?
- Maintenant que tu as lu sur la vie de Denis Séguin, vérifie ta compréhension du texte en répondant aux questions suivantes.
 1. Pourquoi Denis Séguin s'est-il intéressé au travail minier?
 2. Quels sont les dangers rattachés à ce métier?

3. Quelles qualités un bon mineur doit-il posséder?
4. Est-ce que ce métier t'intéresse? Explique ta réponse.

Bloc 3

Relis les notes prises à propos du texte *Tête-à-tête avec Bertrand Dufour, agriculteur franco-ontarien*. Quel est le mode de vie de Bertrand Dufour? Compare-le avec celui de Denis Séguin. Pour t'aider à mieux comparer leur mode de vie, lis la rubrique **Indice**. Organise tes idées dans un diagramme de Venn. Fais part de ce que tu as trouvé à tes camarades de classe.

Q Indice

La comparaison de deux modes de vie

Pour t'aider à comparer les modes de vie, tu peux te poser les questions suivantes.

1. Est-ce que ces deux personnes font le même type de travail?
2. Quelles sont les responsabilités de M. Séguin et celles de M. Dufour?
3. En quoi leurs tâches quotidiennes sont-elles différentes?
4. Quels sont les champs d'intérêt ou les loisirs de ces deux personnes?
5. Quelles sont leurs valeurs?
6. En quoi la vie familiale est-elle importante pour eux?
7. Dans quel milieu ces personnes vivent-elles?

Bloc 4

Observe les phrases ci-dessous. Que remarques-tu au sujet des verbes en caractères gras? Est-ce que l'action se passe dans le passé, le présent ou le futur? Consulte la rubrique **Indice** pour t'aider.

- Il **aura fallu** quelques heures avant de leur parler.
- Il **pourra**, à sa retraite, s'adonner à ses loisirs.

Q Indice

Le futur simple et le futur antérieur

Le **futur simple** situe un fait dans l'avenir.

Ex. : Il **sera** très fier si ses enfants deviennent mineurs.

Le **futur antérieur** présente un fait futur relatif à un indice de temps ou à un autre fait futur.

Ex. : Il **aura percé** la paroi avant la fin de la journée. (indice de temps)

Il **aura fini** de manger quand la cloche sonnera. (fait futur)



Stratégie

J'active mes connaissances antérieures.

Écriture

La biographie

Fais connaître les événements importants de la vie de la personne que tu as interviewée, en écrivant sa biographie. Cette biographie sera ensuite présentée au groupe-classe.



Planification

1. Relis les notes que tu as prises durant l'entrevue et active tes connaissances antérieures sur le métier qu'exerce cette personne. Consulte la rubrique **Indice** pour t'aider.



Indice

La stratégie d'écriture « Activer ses connaissances antérieures »

Pendant la planification, activer tes connaissances te permet de te souvenir des expériences vécues liées au sujet.

- Demande-toi ce que tu connais du sujet.
 - Demande-toi ce que tu connais du genre de texte à écrire.
 - Réfléchis à ce que tu as déjà vu, lu, écrit, entendu ou vécu à propos de ce sujet.
 - Prends en note tes idées.
2. Organise tes idées à l'aide de la fiche **Plan de la biographie**. Ce plan te guidera pendant la rédaction de la biographie.



Rédaction

1. Rédige l'introduction de la biographie. Ton introduction doit comprendre le nom de la personne, son métier et la communauté dans laquelle elle vit. Inspire-toi des biographies que tu as lues jusqu'à présent.
2. Rédige les autres paragraphes de la biographie en suivant les éléments notés dans ton plan. Change de paragraphe chaque fois que tu abordes une nouvelle idée importante.