Bâtissons une fondation solide en français

Partie 1 : Écriture d'un texte

A) Pensez à un moment de votre été. Que désirez-vous partager?

B) Quels détails rendent ce moment intéressant? Choisissez au moins trois détails.

Détail 1 :

Détail 2 :

Détail 3 :

© Véronique Jolicoeur, consultante CFORP, 2021

C) Planifiez votre texte en faisant un croquis de ce qui sera raconté.

D) Écrivez votre texte! N'oubliez pas de répondre aux questions suivantes : Où? Quand? Qui? Comment? Pourquoi?

© Véronique Jolicoeur, consultante CFORP, 2021

Partie 2 : Révision de votre texte

A) Maintenant que vous avez rédigé le petit moment racontant un aspect de vos vacances, il faut le relire afin de l'améliorer et corriger les erreurs qui pourraient s'y retrouver. En relisant la section D) de la fiche précédente, suivez la liste de contrôle suivante. Effectuez les changements directement sur votre copie originale.

- Mon texte relate un petit moment de mon été.
- J'ai inclus les détails suivants dans mon texte : Où? Quand? Qui? Comment? Pourquoi?
- J'ai inclus des détails intéressants dans mon texte.
- J'ai mis de la vie dans mon texte, en m'assurant que mes personnages ne sont pas des robots, en précisant leurs sentiments et leurs pensées.
- J'ai relu mon texte pour vérifier que chaque phrase se lit bien à l'oral.
- J'ai vérifié que chaque phrase commence avec une lettre majuscule et termine avec un signe de ponctuation.
- J'ai vérifié l'accord du groupe nominal de mes phrases (nom, adjectif, déterminant).

B) Une fois que votre première correction est faite, partagez votre texte avec un parent, un ami ou une enseignante ou un enseignant. Lorsqu'on s'expose au point de vue d'autrui, cela peut nous permettre de trouver encore plus d'erreurs ou de suggestions constructives. Suivez la même liste de contrôle qu'à la section A).

© Véronique Jolicoeur, consultante CFORP, 2021

Partie 3 : Lecture

Vous aurez à lire l'histoire intitulée *Arthur et son ami imaginaire* par Lise-Anne Pilon-Delorme aux pages 18 à 21 du volume 2, numéro 2 de la revue *Minimag.* Lisez d'abord les tâches à faire avant, pendant et après la lecture afin de les avoir en tête.

A) Avant de lire

1. **Survolez le texte en regardant les images, le titre et les sous-titres. De quoi le texte parlera-t-il?**

2. **Pourquoi lisez-vous ce texte? Quel est votre objectif?**

3. **Lisez les prochaines questions avant d'entamer votre lecture. Est-ce qu'une question semble plus difficile qu'une autre? Comment allez-vous garder les questions en tête en lisant?**

B) Pendant votre lecture

4. **Dessinez un croquis des événements importants qui surviennent dans l'histoire afin de ne pas les oublier.**

© Véronique Jolicoeur, consultante CFORP, 2021

C) Après votre lecture

5. **Qu'avez-vous compris ou retenu de l'histoire? Si jamais vous ne savez pas, c'est un signe qu'il faut relire l'histoire!**

6. **Qui est Titi? Décrivez-le. Quel problème doit-il surmonter?**

7. **Qui est Arthur? Décrivez-le.**

8. **Quels signes indiquent à Arthur que Titi ne se sent pas bien?**

9. **Nommez toutes les façons essayées afin de rendre la santé à Titi. Précisez qui propose chaque solution.**

10. **Quelle solution finit par aider Titi?**

© Véronique Jolicoeur, consultante CFORP, 2021

11. Lorsque vous ne vous sentez pas bien, que faites-vous afin d'améliorer votre état?

12. Qu'est-ce qu'un ami imaginaire? Avez-vous déjà connu un ami de cette sorte? Expliquez.

© Véronique Jolicoeur, consultante CFORP, 2021

Partie 4 : Communication orale

Vous aurez à lire la bande dessinée intitulée *L'oubli de Naomi* aux pages 15 à 16 du volume 7, numéro 1 de la revue *Minimag.*

Vous aurez à présenter un exposé oral au sujet de cette lecture. Suivez les étapes suivantes afin de bien vous y préparer.

1. **Résumez le problème présenté dans le texte. Quel conflit doit être réglé?**

2. **Maintenant, préparez votre présentation orale qui résume ce que vous avez lu. Utilisez le plan suivant afin de vous guider.**

Quel titre pourrait avoir votre présentation?

Expliquez où vous avez lu le texte.

Résumez la situation conflictuelle.

Relatez les solutions proposées par Alex, Éloi et Justin.

Selon vous, quelle solution est la meilleure? Expliquez pourquoi.

3. **Avant de présenter, assurez-vous d'être prêts pour votre présentation en respectant les critères suivants :**

© Véronique Jolicoeur, consultante CFORP, 2021

- Je connais bien mon sujet. Je peux résumer le conflit qui a été présenté dans la bande dessinée.
- Je peux énumérer d'où provient la bande dessinée et expliquer les solutions qui ont été proposées par autrui.
- Je peux donner mon avis au sujet de la meilleure solution.
- J'ai pratiqué ma présentation à l'avance.
- Je présente en suivant un ordre logique.
- Je parle clairement.
- Je parle de façon audible.
- J'utilise des phrases complètes.
- J'ai une bonne posture en présentant.
- J'ai confiance que je pourrai répondre aux questions de mon auditoire à la fin de ma présentation.

4. **Vous êtes donc prêts! Invitez des membres de votre famille, vos amis ou camarades de classe à écouter votre présentation.**



© Véronique Jolicoeur, consultante CFORP, 2021