L'énigme du LOUP-GAROU



Photos : Myriam Boucher.

Amélie et Johanna de l'école secondaire catholique Nouvelle-Alliance à Barrie ont inventé ce récit pour vous amuser.

Toute histoire a un début, et chaque journée apporte une nouvelle aventure dans la vie de Marianne et d'Alis. Marianne, jeune étudiante de 13 ans aux magnifiques yeux bleus et aux longs cheveux bruns, est un vrai petit génie. Mais il ne faut surtout pas oublier sa sœur jumelle, Alis. Bien qu'elles soient identiques, les deux sœurs ont des personnalités très différentes. Alis est vraiment gaffeuse, mais, parfois, ses gaffes l'amènent à vivre des expériences positives.

Leur aventure commence lorsque la classe des jumelles fait une sortie au musée. Pendant le trajet en autobus, M^me^ Chafouin, l'enseignante d'histoire de 8^e^ année, raconte aux élèves une petite légende :



« Selon la légende, dans la ville d'Angus, il y a de cela très très longtemps, un homme, prénommé Paul, aurait été enfermé dans un livre de légendes après avoir essayé de chasser le loup-garou qui attaquait une personne chaque pleine lune. Il aurait été le seul à croire en la légende du loup-garou d'Angus, car les autres villageois croyaient que les attaques étaient de simples coïncidences.

Paul, le gardien du musée, qui connaissait certaines victimes du loup-garou, a commencé sa propre enquête. Il a découvert, dans un ancien livre de légendes, la seule manière de se débarrasser du loup-garou. Paul a essayé, mais en vain. Le loup-garou, pour se défendre, a enfermé le gardien du musée dans un livre de légendes au sous-sol du musée des livres Brocantes. Mais le loup-garou lui a proposé un marché : "Si tu désires sortir vivant de ce livre, tu devras résoudre mon énigme." Malheureusement, il n'a pas réussi. Et, selon la légende, Paul serait toujours enfermé dans le livre. »

Arrivés au musée, les élèves se séparent en groupes de deux afin d'explorer. Pendant que la plupart des élèves du groupe-classe regardent les livres anciens, Alis et Marianne décident de visiter les salles du rez-de-chaussée. Dans la première salle, Alis remarque qu'une des tuiles du plancher est d'une couleur différente des autres. Elle s'avance pour l'observer et marche dessus par accident. Tout à coup, les tuiles du plancher se mettent à bouger et quatre d'entre elles se déplacent, laissant voir un trou. Le tout se produit tellement vite qu'Alis n'a pas le temps de réagir et tombe dans le vide. Sa sœur, qui observait la scène, se précipite pour essayer d'attraper la main d'Alis, mais, malheureusement, Marianne tombe également dans le trou qui se referme immédiatement après leur chute.



Lorsque leurs yeux s'habituent finalement à l'obscurité, Marianne et Alis découvrent qu'elles sont dans une petite pièce étrange et poussiéreuse, remplie de livres anciens. Marianne cherche une sortie. Sans regarder où elle marche, elle fait tomber une pile de livres. Comme par hasard, un des livres qui traitent de légendes attire son attention. Sur le livre se trouve une note : « Ne pas ouvrir sinon un malheur s'abattra sur vous. » Marianne, très curieuse, ouvre quand même le livre. Pendant qu'Alis crie à l'aide à tue-tête, sa sœur commence à lire le livre. Quelques minutes plus tard, un esprit apparaît comme par magie! Soulagé que quelqu'un ait ouvert le livre, il décide de se présenter et de révéler son histoire.

— Je m'appelle Paul. Je suis prisonnier de ce livre depuis des années! J'ai besoin de votre aide!

— Comment pouvons-nous t'aider? demande Alis.

— Tout simplement en résolvant une énigme.

— Combien de chances avons-nous pour trouver la réponse? demande nerveusement Marianne.

— Une seule chance, les filles! Alors, écoutez bien! Mon premier est l'instrument du diable. Mon second est le verbe *être* à la deuxième personne du pluriel. Mon tout sert à assassiner un loup-garou. Qui suis-je?

Les jumelles se regardent d'un air confus.

L'esprit de Paul reprend la parole : « Les seuls objets qui vous seront utiles pour résoudre cette énigme sont les livres de cette vieille bibliothèque poussiéreuse. »

Marianne s'empare prestement d'un vieux grimoire. Elle réfléchit : « Mon premier est l'instrument du diable? Hum! **UNE FOURCHE**! Pourquoi n'y ai-je pas pensé plus tôt? »

Maintenant que Marianne a trouvé le premier mot de la charade, il ne lui reste plus qu'à trouver le second. Au même moment, Alis fait tomber un vieux livre de conjugaison. Par malchance, il manque un morceau de la page de la conjugaison du verbe *être* au présent. Marianne commence à se creuser les méninges : « Le verbe *être* à la deuxième personne du pluriel est… **ÊTES**! Je savais que le cours de M^me^ Boucher allait m'être utile! »

Tout est silencieux dans la pièce lorsqu'elle s'écrie brusquement : « EURÊKA! EURÊKA! La réponse est **FOURCHETTE**! C'est si évident! »

Quand elle demande à l'esprit si c'est la bonne réponse, il hésite un moment. Après deux longues minutes, l'esprit répond : « Marianne et Alis, je suis désolé de vous dire que cette légende farfelue n'a jamais existé. Vous êtes les victimes d'une blague dans le cadre de l'émission *Surprise sur prise*! Vous avez été filmées par des caméras cachées. »

Les deux sœurs retournent chez elles, ayant hâte de raconter leur aventure à leurs parents et de visionner cette fameuse émission dont elles sont les vedettes.

L’énigme du Loup-Garou

Quelles sont les différences entre les deux jumelles Alis et Marianne dans le texte?

_____

_____

_____

Qu’arrive-t-il lorsque les filles tombent dans le trou? Décris- moi la pièce, leurs sentiments?

_____

_____

_____

_____

Pourquoi est-ce que Marianne décide d’ouvrir quand même le livre?

_____

_____

_____

Qu'est-ce que les jumelles doivent faire afin de sauver Paul ?

_____

_____

_____

_____

Est-ce que tes amis ou tes parents t'ont déjà joué un tour ou as-tu déjà joué un tour à un membre de ta famille ou à tes amis?

