



GENS
INSPIRANTS
D'HIER ET
D'AUJOURD'HUI

Véronique Jolicoeur, consultante CFORP, 2021

Introduction

Le Canada a toujours été peuplé de gens intéressants! Cette semaine, vous **lirez** au sujet d'étoiles francophones de l'Ontario. En **écriture**, vous imaginerez le journal personnel d'une ou d'un francophone. En **communication orale**, vous écouterez des extraits de vidéos au sujet d'un illustrateur francophone et aurez à réagir. Finalement, en **études sociales**, vous comparerez le rôle de deux personnes qui font la même tâche, mais à des époques différentes! Ça promet!



1) Lecture

Lisez au sujet d'étoiles francophones du présent.

Janaya Lo

Née en 2006, Janaya Lo a commencé le piano très jeune et elle a rapidement développé son amour pour la musique.

Consultez la page 18 de cette publication de *Mon Mag à Moi* afin d'en apprendre davantage à son sujet.



Ressources additionnelles au sujet de Janaya Lo

Écoutez Janaya jouer une sonate ou participer à l'émission *Virtuose*.



Questions au sujet de votre lecture...

1) À quels concours a participé Janaya?

2) Est-ce que Janaya désire devenir pianiste quand elle sera adulte?

3) Pensez-vous que Janaya s'exerce souvent au piano? Comment peut-on développer un talent?

4) Que trouvez-vous le plus intéressant au sujet de Janaya?

Questions au sujet de votre lecture...

5) Quel âge a Janaya aujourd'hui si elle est née en 2006?

6) Possédez-vous un intérêt pour la musique? Aimez-vous le piano?

7) Si vous deviez apprendre un instrument, lequel choisiriez-vous?

8) Quelle est votre plus grande passion? L'exercez-vous en français?

Damien Robitaille



Découvrez-en davantage au sujet de Damien Robitaille, un musicien hors pair.

C'est l'étoile franco à la page 9 de cette publication de *Mon Mag à Moi*.

Questions au sujet de votre lecture...

1) Rédigez une brève description au sujet de Damien Robitaille. Qui est-il? Que fait-il? Depuis combien de temps?

2) Quelle est l'idée principale du paragraphe intitulé *Fier Franco-Ontarien au gala Trille Or*?

3) Est-ce que la phrase « *Damien est natif de Lafontaine, une petite municipalité située sur les rives de la baie Georgienne, en Ontario* » est rédigée au présent, au passé ou au futur?

4) Est-ce que la phrase « *Damien rêvait de chanter en anglais, mais son enseignant de musique l'a convaincu de composer et de chanter en français* » est rédigée au présent, au passé ou au futur?

Questions au sujet de votre lecture...

5) Quel message est-ce que Damien Robitaille désire transmettre aux jeunes?

6) Trouvez 5 verbes, 5 noms et 5 adjectifs dans le texte.

7) Pourquoi pensez-vous que le titre « Le savais-tu? » contient un point d'interrogation?

Questions au sujet de votre lecture...

8) Écoutez une chanson de Damien Robitaille sur YouTube parmi les choix suivants :

- Le fleuve
- Univers parallèles
- Tout feu tout flamme
- Ennemi imaginaire
- Oasis

9) Qu'avez-vous apprécié du style de Damien Robitaille?

--

10) Trouvez une expression au sens figuré dans les paroles de la chanson.

--

Le saviez-vous?

Depuis la pandémie, Damien Robitaille publie une chanson par jour sur sa page Facebook. Allez en écouter, il en a réalisé plus de 200!



12) Que pensez-vous de ce dévouement et de toutes ces chansons?

2) Écriture

Imaginez-vous à la place d'une des personnes étudiées et écrivez son journal personnel

Ce que vous devez faire

1. Familiarisez-vous avec une des personnes connues du passé parmi les choix suivants :



Étienne Brûlé :
le premier
Franco-Ontarien



Jos Montferrand :
légende vivante!



Madeleine de Roybon :
femme d'affaire!

2. En suivant les étapes aux diapositives suivantes, rédigez une entrée de journal en écrivant selon le point de vue de la personne choisie.

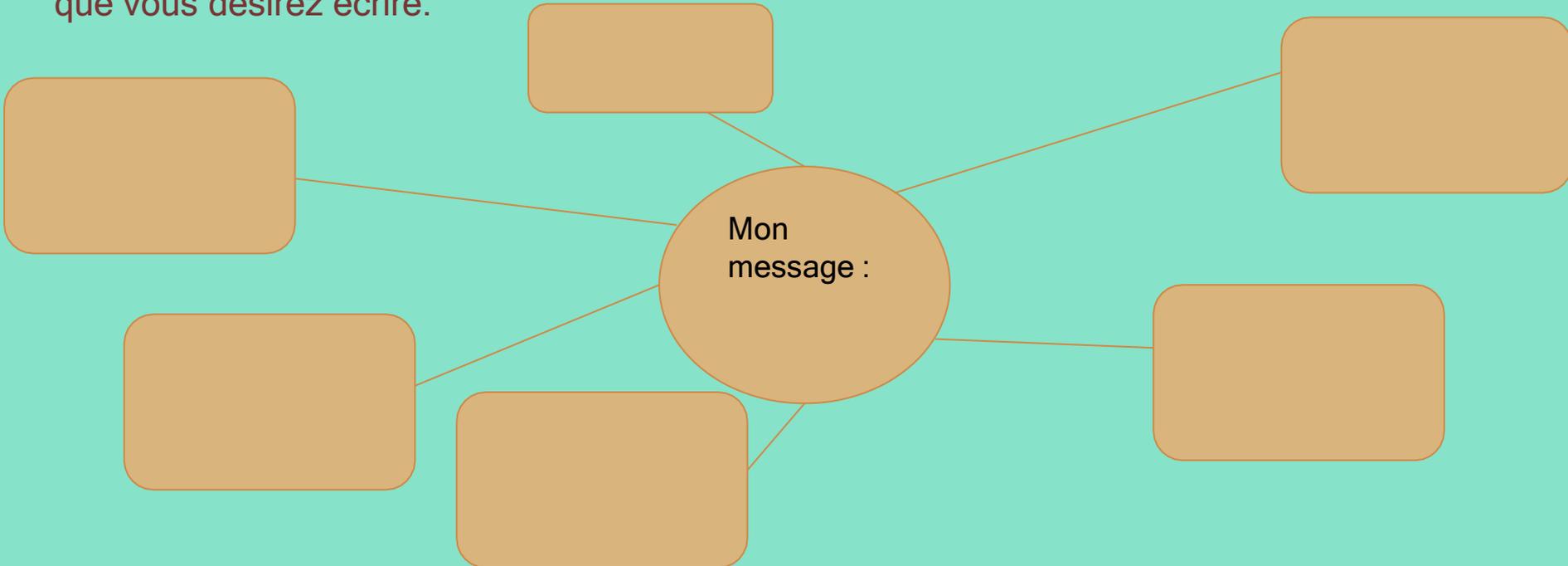
Planification

1. Un journal personnel est un cahier dans lequel une personne écrit des messages intimes et personnels comme ceux-ci :
 - a. exprimer ses sentiments;
 - b. raconter un événement;
 - c. faire des observations personnelles comme partager des impressions ou des idées.

1. Quel type de message désirez-vous raconter?

Planification

3. En utilisant la méthode de *toile d'araignée*, écrivez vos idées au sujet du message que vous désirez écrire.



Rédaction

4. Rédigez votre entrée de journal en respectant les critères suivants :
 - Je rédige un message intime (p. ex. sentiments, goûts, impressions, activités, idées).
 - J'utilise la 1^{re} personne du singulier (p. ex. j'ai vu, j'ai entendu, j'ai vécu, j'ai fait, j'ai aimé, j'étais contente ou content, j'ai eu peur)
 - J'utilise des mots pour situer la lectrice ou le lecteur dans le temps (p. ex. ce matin, hier, aujourd'hui)
 - Mon ton est familier.
 - Mon entrée de journal comprend :
 - une date;
 - une entrée;
 - une salutation (p. ex. salut, au revoir, à demain);
 - un dessin.
5. Rédigez votre ébauche à la page suivante.

Révision

6. Révisez et publiez votre entrée de journal en suivant les critères suivants.

- Ma fiche descriptive contient tous les éléments demandés : message intime, usage de la 1^{re} personne du singulier, mots pour situer la lectrice ou le lecteur dans le temps, ton familier, une date, une salutation et un dessin.
- J'ai ajouté des adjectifs pour rendre mon texte plus intéressant.
- J'ai vérifié la ponctuation dans mon texte en encerclant les majuscules et les points.
- J'ai vérifié l'accord des noms et des adjectifs.
- J'ai vérifié que mes phrases se disent bien à l'oral.
- J'ai vérifié l'orthographe d'au moins 10 mots à l'aide d'un dictionnaire en ligne.



3) Communication orale

Plongeons encore plus dans l'étude d'étoiles francophones. Vous aurez à réagir aux vidéos suivantes.

Marc Keelan-Bishop, illustrateur

Marc Keelan-Bishop crée des illustrations éclatantes et distinctives qui communiquent. Créateur de la série d'affiches « 400 ans de rebelles francophones en Ontario », on trouve aussi ses images sur des affiches, revues, romans, jeux vidéos ainsi qu'aux quatre coins de l'Internet. Apprenez-en davantage à son sujet en regardant cette vidéo.



Réagissez à ce que vous avez écouté en discutant avec un membre de votre famille...

- 1) Résumez qui est Marc K-B.
- 2) Consultez son site Web. Quelle est votre illustration préférée? Pourquoi?
- 3) Comment décririez-vous le style de cet illustrateur?
- 4) Comment Marc K-B a-t-il enrichi la culture franco-ontarienne?



4) Études sociales

Les éducatrices et éducateurs ont toujours eu un rôle important dans la société. Apprenez à comparer l'éducation à deux époques différentes!

Ce que vous devez faire

1. Effectuez une recherche pour comparer l'enseignement d'hier et d'aujourd'hui. Vous devrez consulter des sources primaires et secondaires sur Internet ou à la bibliothèque. Voici de bons points de départ :



Enseignement en milieu rural

Les classes uniques

L'école de rang (voir p.5 du document)

1. Une fois que vous en connaissez davantage, remplissez les tableaux aux diapositives suivantes.

Les écoles

	Les écoles de rang	Les écoles modernes
Taille de l'école		
Nombre de salles		
Services (chauffage, eau, électricité)		

Les classes

	Les écoles de rang	Les écoles modernes
Niveaux scolaires par classe		
Nombre d'élèves par classe		
Sujets enseignés		

Les outils utilisés

	Les écoles de rang	Les écoles modernes
Écriture		
Communication de l'information		
Recueils		
Discipline		

L'horaire de la journée

	Les écoles de rang	Les écoles modernes
Tâches le matin		
Le dîner		
Les récréations		
Tâches de l'après-midi		
Les responsabilités des élèves		
La fin de la journée		

Les défis des élèves

	Les écoles de rang	Les écoles modernes
Transport		
Météo		
Corvées liées à l'agriculture		