Séquence 8

À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

Mots de passe

digne : qui mérite quelque chose

joutes : combats entre deux chevaliers armés de lances

chansons de geste : poèmes narratifs chantés



Voudrais-tu être un chevalier?
Accomplir des actes de bravoure
dans le but d'impressionner
une dame DIGNE de ton amour?

Tu prendrais part à des tournois et à des JOUTES
et t'entraînerais à des exercices de guerre.
Tu serais toujours prêt à prendre la route
pour aller au combat et défendre ta terre.

Psitt! Le savais-tu?

Les chevaliers étaient armés d'une épée, d'un bouclier, d'une lance de quatre mètres, d'une hache et d'une masse d'armes.

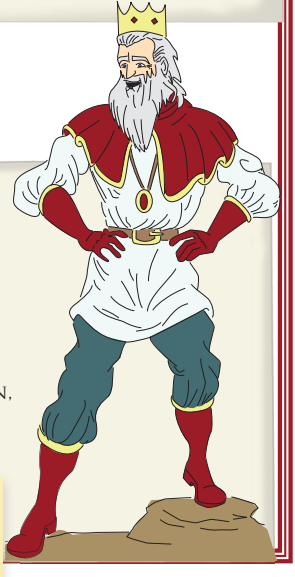


Psitt! Le savais-tu?

Le troubadour décidait si une pièce de théâtre était bonne ou non? S'il n'était pas satisfait de la pièce, elle ne pouvait plus être jouée.

PRÉFÉRERAIS-TU ÊTRE TROUBADOUR?
RÉCITER DES CHANSONS DE GESTE
QUI RÉVÈLENT LES CHEVALIERS VAINQUEURS SANS DÉTOUR
ET DÉCRIVENT LES PAYSANS MODESTES?

IL FAUDRAIT QUE TU APPRENNES PAR CŒUR
SES NOMBREUSES ŒUVRES RÉCITÉES
QUI DÉCRIVENT DES COMBATS ANTÉRIEURS
ET LES TERRIBLES DANGERS AFFRONTÉS.



AIMERAIS-TU PLUTÔT
ÊTRE LE GRAND ROI?
GUIDER TOUS CES HÉROS,
AUTEURS DE NOMBREUX EXPLOITS?

TU POURRAIS RÉGNER SUR UN PAYS
ET PRENDRE TON PEUPLE SOUS TA PROTECTION,
COMBATTRE TOUS TES ENNEMIS
ET ÊTRE CHEF D'UNE GRANDE NATION.

Psitt! Le savais-tu?

Le roi avait un goûteur qui vérifiait toutes les boissons et tous les plats lui étant servis. Il voulait ainsi s'assurer que sa nourriture n'était pas empoisonnée.

Mission Évasion



Bloc 1

- Survole le texte *À l'époque médiévale*. Que connais-tu des personnages illustrés?
- De quel genre de texte s'agit-il? Comment le sais-tu?
- Nomme deux caractéristiques de ce genre de texte.
- Réalise l'activité de la fiche **Les caractéristiques du poème**.
- Lis les mots de la rubrique **Mots de passe**.

Bloc 2

- Lis le texte de façon autonome. Remarque si un rythme se crée au cours de ta lecture. C'est souvent le cas quand on lit ce genre de texte.
- Écoute bien la lecture à voix haute des deux strophes que fera ton enseignante ou ton enseignant. Quelle différence remarques-tu entre les deux?
- En équipe, exerce-toi à lire ce poème avec rythme, tout en articulant bien. Consulte la rubrique **Indice** pour t'aider.



Indice

Le rythme et l'articulation

Le rythme et l'articulation font partie des éléments prosodiques à mettre en pratique quand on fait une lecture à voix haute ou une présentation orale.

Le **rythme** est marqué par les pauses dans la lecture, l'insistance mise sur certains sons et l'articulation des syllabes.

L'**articulation**, c'est la façon de prononcer les mots.

Bloc 3

- Tu connais maintenant quelques-unes des tâches des personnages du Moyen Âge. Réponds aux questions ci-dessous dans ton journal de bord et discutes-en avec tes camarades.

  1. Quelles sont les tâches du chevalier? celles du troubadour? celles du roi?

  2. Laquelle des tâches représente un plus grand défi? Explique ta réponse.

Bloc 4

- Explique à ton enseignante ou à ton enseignant comment repérer un verbe dans une phrase.
- Lis les phrases ci-dessous. Observe la terminaison des verbes, en caractères gras. Quel est le temps de verbe de la première partie de la phrase qui donne la condition et qui commence par *si*? Quel est le temps de verbe de la seconde partie de la phrase? Lis la rubrique **Indice** pour t'aider.

– Si j'**étais** chevalier, / je **prendrais** part à des tournois.
– Si j'**avais** une armure, / je me **défendrais**.

Indice

L'imparfait et le conditionnel présent

Si suivi de l'imparfait sert à exprimer une condition. Cette formulation est toujours suivie d'un verbe au conditionnel présent.

Ex. : **Si j'étais** un roi, je **régnerais** sur mon royaume.
Si + imparfait Conditionnel présent

Le conditionnel présent sert à exprimer, entre autres, un souhait ou une suggestion. Il peut aussi être utilisé avec ou sans la formulation *si + imparfait*.

Ex. : Tu **devrais** cesser de jouer de cette mandoline.

- Maintenant, amuse-toi avec un ou une partenaire à compléter des phrases inventées d'après le modèle ci-dessous. Choisis quatre ou cinq métiers et écris correctement la formulation *si + imparfait + conditionnel présent*.
  Ex. : **Si** j'**étais** astronaute, je **voyagerais** dans l'espace.

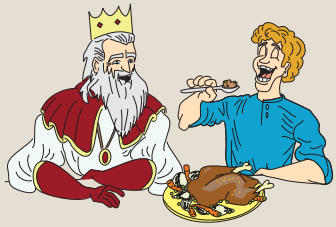
Mission Expression

Lis la devinette suivante.

Je suis une des personnes au service du roi. Je me trouve souvent sur les remparts du château. J'assure la sécurité de mon roi et de sa dame. Qui suis-je?

À toi d'inventer une devinette portant sur ton personnage préféré de l'époque médiévale. Sers-toi des informations tirées du texte. Fais appel à ta créativité et assure-toi d'avoir au moins trois indices. N'oublie pas que ta devinette doit se terminer par la question « Qui suis-je? ». Présente ta devinette à tes camarades de classe.

Fouille!



Il existait plusieurs personnages au Moyen Âge : le seigneur, la dame, la princesse, le cuisinier, le goûteur, le troubadour, etc.

Avec un ou une autre élève, imagine une conversation entre deux de ces personnages. Qu'est-ce que le roi dirait au goûteur qui refuse de goûter ses repas? Que dirait la dame au troubadour qui ne réussit pas à la divertir?

Profites-en pour t'exercer à bien articuler.