Grille d'évaluation

Matière: Français	Domaine : Communication orale	Année d'étude: 2e année
Titre de la tâche: Raconte-moi ta longue fin de semaine!		
Attentes:		
Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir	dans un contexte significatif.	
Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.		
Compétences à évaluer:		Niveau
		1 (limitée) 2 (partielle) 3 (bonne) 4 (très bonne)
Connaissance et compréhension		
Démontre une connaissance des éléments à l'étude :		
L'élève connait comment se préparer pour présenter oralement sa longue fin de semaine.		
Démontre une compréhension des éléments à l'étude :		
L'élève comprend comment se préparer pour présenter oralement sa longue fin de semaine. L'élève comprend comment se préparer pour présenter oralement sa longue fin de semaine.		
Habiletés de la pensée		
Utilise les habiletés de planification :		
L'élève utilise le schéma de carte mentale pour se préparer. Utilise les habiletés de traitement de l'information :		
• L'élève présente sa longue fin de semaine en suivant les directives.		
Utilise les processus de la pensée critique et créative :		
• L'élève partage ses opinions et ses sentiments.		
Communication		
Exprime et organise les idées et l'information :		
L'élève exprime et organise ses idées de façon logique. Companyique de idées et l'information à des fins a faisse et acquide		
Communique des idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : • L'élève communique ses idées et son information pour permettre à son auditoire de se créer une imagerie.		
 L'élève communique ses idées et son information pour permettre à son auditoire de se créer une imagerie. Utilise les conventions et la terminologie à l'étude : 		
• L'élève utilise le vocabulaire et les conventions à l'étude. (avec expression, ton, débit)		
L'eleve utilise le vocubuluire et les conventions à l'étade. (avec expression, ton, debit)		
Mise en application		
Applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers :		
 L'élève applique ses connaissances et ses habiletés d'expression dans des contextes familiers. 		
Transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes :		
L'élève utilise ses connaissances antérieures et ses habiletés d'expression à de nouveaux contextes.		
Établis des liens :		
L'élève fait des liens avec son vécu en s'exprimant.		
Points forts	Prochaines étapes	Niveau de rendement global
	·	