Hip-hop et danse africaine



Matériel

- extrait de danse de type hip-hop « Confusion » de Culture Shock
- extrait de danse africaine « Tokwei » d'Akpokli Drum and Dance Society (danse traditionnelle du peuple Ewe de la région de Volta au Ghana, en Afrique de l'Ouest)



- équipement audiovisuel nécessaire au visionnage
- Annexe 5a : Le processus d'analyse critique comparative – Hip-hop et Tokwei – Gabarit
- Annexe 5b : Le processus d'analyse critique comparative – Hip-hop et Tokwei – Corrigé

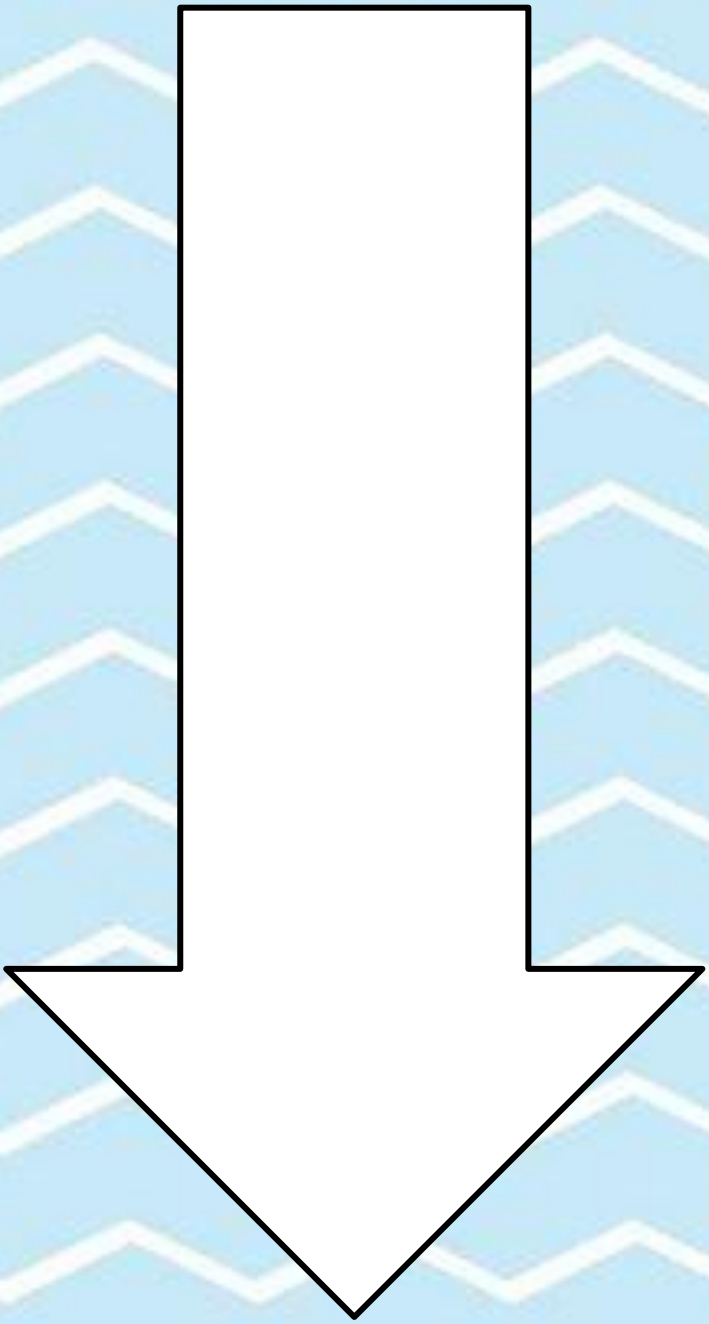
Démarche 45 minutes

- Inviter les élèves à visionner deux extraits de danse « sociale » provenant de différentes cultures. Faire observer les formations, les positions, les pas et les figures, les mouvements et le rythme ainsi que les similitudes et les différences entre deux types de danses sociales.

-À l'aide de l'Annexe 5A:Le processus d'analyse critique comparative_Hip-hop et Tokwei-Gabarit, répondre aux questions. L'élève peut répondre en style télégraphique.

-Revoir les réponses en utilisant l'Annexe 5b pour corriger et améliorer les réponses.

Annexes



Le processus d'analyse critique comparative – Hip-hop et Tokwei – Gabarit

Réaction initiale Quelle est ta première impression de ces danses?	
Hip-hop	**Tokwei**
Description – Décris les mouvements, les pas de danse, les costumes et les accessoires que tu as observés. – Décris la chorégraphie de cette danse.	

Analyse

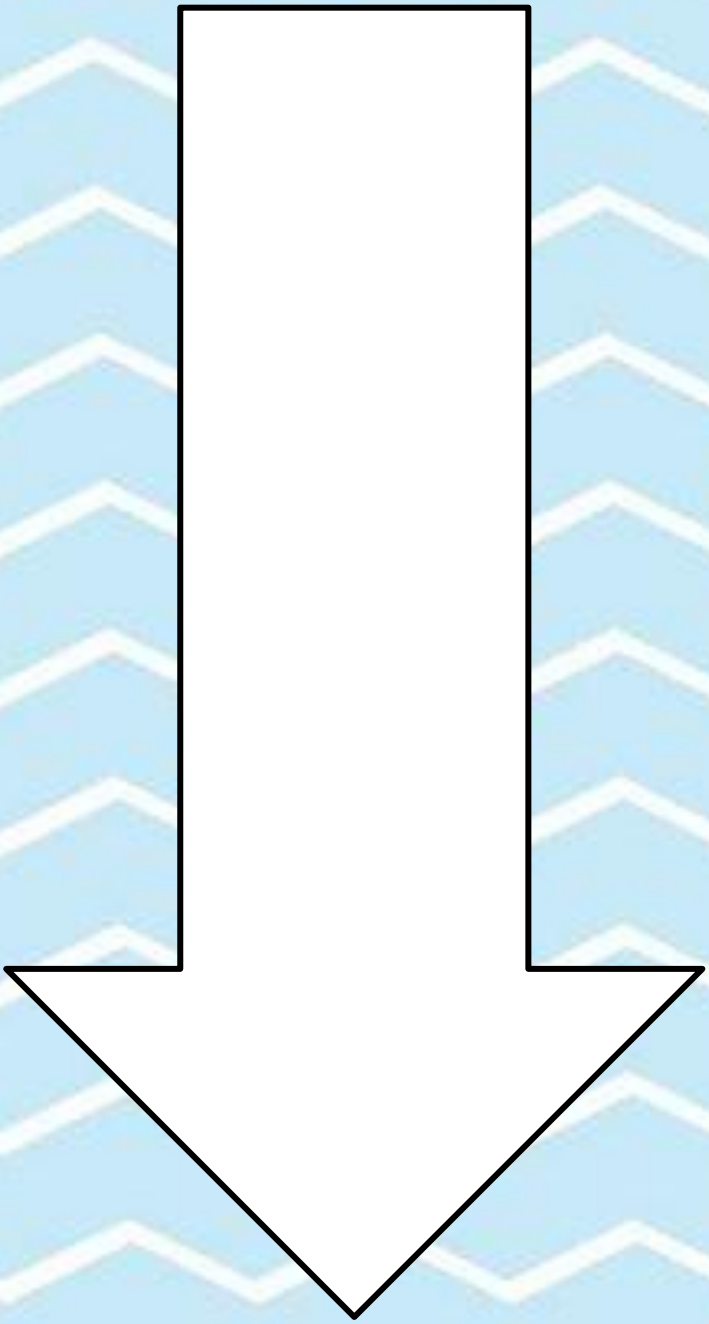
- Explique l'effet des mouvements sur l'énergie déployée dans ces danses.
- Décris l'atmosphère véhiculée et explique la façon dont les éléments contribuent à cette atmosphère.
- Y a-t-il un équilibre entre les divers aspects de cette danse?

Appréciation

- En quoi l'utilisation des éléments clés et des principes esthétiques est-elle efficace dans ces deux chorégraphies?
- Peux-tu lier cette danse à ton expérience personnelle? Expliques-en la raison.

- Quel extrait as-tu préféré? Pourquoi?

Corrigé



Le processus d'analyse critique comparative – Hip-hop et Tokwei – Corrigé

Réaction initiale

Quelle est ta première impression de ces danses?

Pistes de réponses

Hip-hop	Tokwei
J'ai envie de danser.	Est-ce qu'elle raconte une histoire?

Description

Décris les mouvements, les pas de danse, les costumes et les accessoires que tu as observés. Décris la chorégraphie de cette danse.

Pistes de réponses

- C'est une danse sur une musique rap dans laquelle il y a une répétition de rythmes musicaux.
- Les danseurs sont habillés comme les jeunes sur la rue avec des t-shirts, des pantalons amples et des souliers de course.
- Les gestes sont angulaires et les mouvements sont saccadés, brusques et variés.
- Il y a quatre danseuses accompagnées de musiciens qui jouent des tamtams et des tambours.
- La forme est parfois la danse en ligne, la ronde ou la quadrille.
- Il y a plutôt des gestes circulaires et des mouvements très rythmés des mains, des hanches et de leur poitrine.
- Elles tiennent toutes un chiffon dans leur main.

Analyse

Explique l'effet des mouvements sur l'énergie déployée dans ces danses. Décris l'atmosphère véhiculée et explique la façon dont les éléments contribuent à cette atmosphère. Y a-t-il un équilibre entre les divers aspects de cette danse?

Pistes de réponses

- Dans cette danse, on exploite toutes les articulations des parties du corps. Les prouesses acrobatiques des danseurs captent notre attention.
- Avec l'élément *énergie*, ils expriment une certaine violence et semblent mimer les paroles de la chanson rap.
- Il y a un équilibre dans leurs mouvements qui expriment à la fois une souplesse et une force.
- Les figures au sol nous rappellent un aspect presque instinctif et bien enraciné de ce type de danse.
- L'énergie et la joie des danseuses sont entraînantes.
- Malgré le fait que nous soyons séduites et séduits par la musique, les mouvements du corps et les figures nous racontent une histoire.
- Il y a un manque de variété dans les figures de la danse qui nous rappellent les danses folkloriques.
- Les vêtements utilisés permettent aux danseuses d'accentuer les gestes et les mouvements de leur danse.
- Leur corps devient un véritable instrument et reflète le battement des musiciens. Un bel équilibre est créé entre les deux.

Appréciation

En quoi l'utilisation des éléments clés et des principes esthétiques est-elle efficace dans ces deux chorégraphies? Peux-tu lier cette danse à ton expérience personnelle? Expliques-en la raison.

Pistes de réponses

- Cette représentation de danse hip-hop est bien efficace grâce au bel équilibre entre les éléments clés *corps* et *énergie*.
- Il y a aussi beaucoup de variété dans les figures présentées.
- Je crois que la danse hip-hop est plus liée à mon expérience personnelle parce que j'ai des amis qui dansent ce genre de danse.
- Dans cette danse folklorique, l'utilisation des éléments clés *corps* et *énergie* est efficace parce qu'ils nous invitent à danser aussi.
- Il y a un bel équilibre entre les deux.
- Ce genre de danse me rappelle les mouvements et les formes de danses que dansaient mes grands-parents, et me font apprécier ma culture.

Quel extrait as-tu préféré? Pourquoi?

- J'ai préféré la danse africaine parce que j'aime le rythme.
- J'ai préféré la danse hip-hop parce que j'aime la musique, les mouvements et les figures exécutées. Cette forme de danse a également une influence sur la façon dont s'habillent certaines personnes.