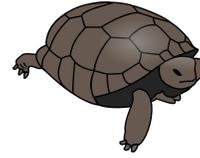




Quel contraste!



Matériel

- musiques de rythme différent et de vitesse différente
- extraits de danse « La tortue » et « Le lièvre » (*Le carnaval des animaux*)

- Annexe 3 : Caractéristiques de l'élément clé *temps* (à découper au préalable)
- Annexe 4a : Le processus d'analyse critique – « La tortue » et « Le lièvre » – Gabarit
- Annexe 4b : Le processus d'analyse critique – « La tortue » et « Le lièvre » – Corrigé

Démarche 40 minutes

- Faire découvrir la définition du mot *tempo* (en musique et en danse) en observant la racine du mot (temps = vitesse).
- Revoir la définition de **tempo**.

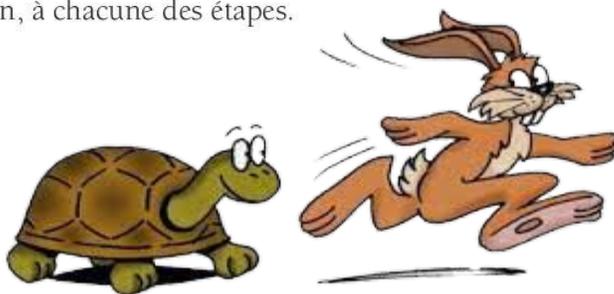
Le **tempo** signifie le mouvement ou la vitesse d'exécution d'une pièce musicale ou la vitesse de la pulsation. On reconnaît entre autres le tempo lent et le tempo rapide.

- Revoir les caractéristiques de l'élément clé *temps* en lisant les cartes de l'**Annexe 3 : Caractéristiques de l'élément clé *temps***.

- Inviter les élèves à créer un mouvement qui illustre cette caractéristique de l'élément clé *temps* sur une mesure de quatre temps (p. ex., je fais un cercle avec mon bras en comptant lentement quatre temps).

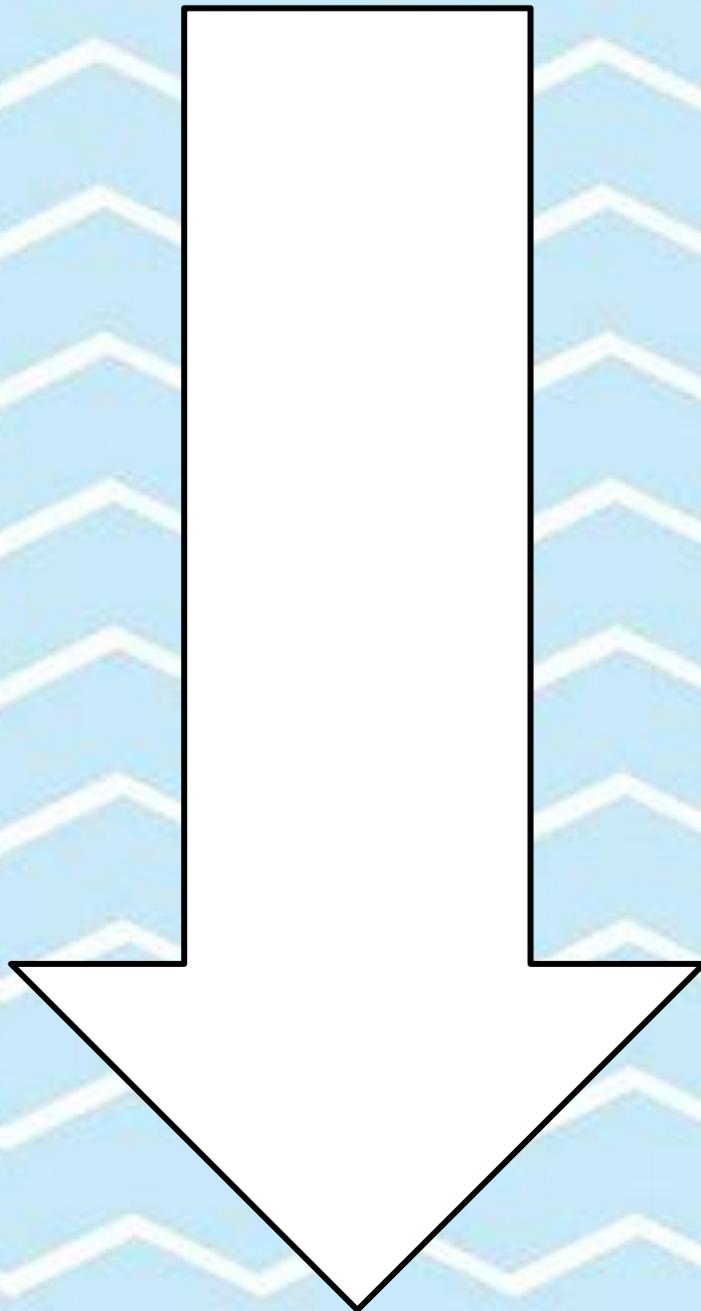
-Inviter les élèves à visionner les deux extraits de danse: Le lièvre et La tortue (Le carnaval des animaux). Faire observer les différents mouvements et les différentes actions de base (locomoteurs, non locomoteurs). les différentes façons dont le temps est employé (pulsation, vitesse), les contrastes entre les deux danses et les exemples de rythme.

- Informer les élèves qu'elles et ils devront remplir le gabarit d'analyse critique avec des mots ou des dessins, de façon individuelle, afin de donner leurs impressions des danses visionnées.
- Distribuer l'**Annexe 4a : Le processus d'analyse critique – « La tortue » et « Le lièvre » – Gabarit**.
- Faire remarquer qu'il y a quatre parties à l'analyse : réaction initiale, description, analyse et appréciation. Annoncer aux élèves que vous allez expliquer chaque partie et qu'elles et ils auront le temps d'écrire la réponse à la suite de chaque explication. Donner quelques exemples, au besoin, à chacune des étapes.



- Consulter l'**Annexe 4b : Le processus d'analyse critique – « La tortue » et « Le lièvre » – Corrigé** pour voir des pistes de réponses.

Annexes



Caractéristiques de l'élément clé *temps*



| | |
|---------------------|---------------------|
| tempo rapide | pulsation marquée |
| tempo lent | tempo moyen |
| vitesse changeante | temps très lent |
| mouvement très lent | mouvement très vite |

Le processus d'analyse critique – « La tortue » et « Le lièvre » – Gabarit

Nom : _____

Réaction initiale

Quels mots te viennent en tête lorsque tu vois ces deux danses?
Écris-les ou dessine-les.

Description

Ce que je vois, ce que j'entends.

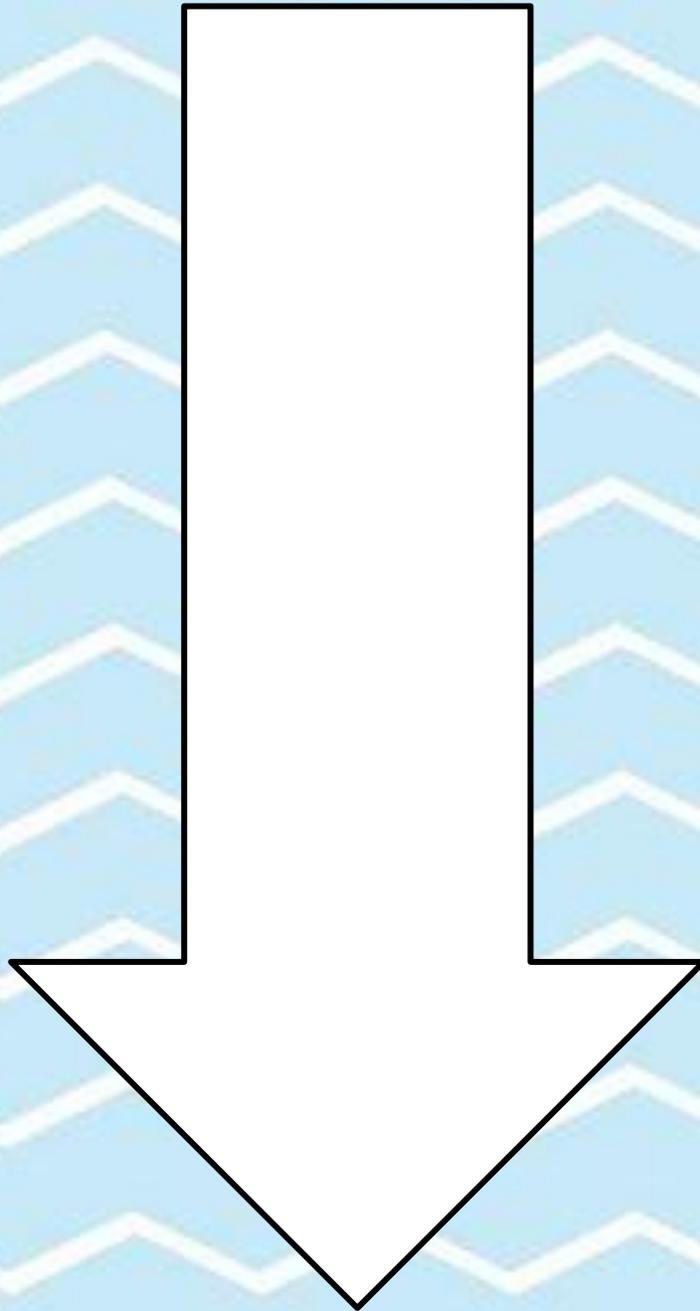
Analyse

- Quel contraste remarques-tu entre les mouvements du lièvre et les mouvements de la tortue?
- Quels mouvements répétés illustrent le principe esthétique du rythme?

Appréciation

- La danse du lièvre me fait penser à...
- La danse de la tortue me fait penser à...
- Qu'est-ce que tu as le plus aimé?
- Quels autres animaux aimerais-tu voir danser?
- Nomme ou illustre deux choix.

Corrigé



Le processus d'analyse critique – « La tortue » et « Le lièvre » – Corrigé

| |
|---|
| Réaction initiale |
| Quels mots te viennent en tête lorsque tu vois ces deux danses? Écris-les ou dessine-les. |
| Piste de réponse |
| Réponses personnelles |
| Description |
| Ce que je vois, ce que j'entends. |
| Pistes de réponses |
| <ul style="list-style-type: none"> – Je vois le lièvre vêtu de noir qui saute et qui bouge très vite au son d'une musique au tempo rapide. Il fait preuve de beaucoup d'endurance. – Je vois la tortue formée de trois danseuses. La plus petite danseuse bouge plus lentement et entre et sort de sa carapace (représentée par les deux autres danseuses). Elle sort de sa carapace et exécute des actions de base locomotrices (petits sauts, marche) ainsi que des actions de base non locomotrices, comme le balancement sur place et les mouvements des bras. Ses mouvements sont très précis. La musique sur laquelle se déplace la tortue est un tempo lent. |
| Analyse |
| Quel contraste remarques-tu entre les mouvements du lièvre et les mouvements de la tortue? Quels mouvements répétés illustrent le principe esthétique du rythme? |
| Pistes de réponses |
| <ul style="list-style-type: none"> – Le lièvre saute dans les airs et la tortue reste collée au sol. – Le lièvre bouge rapidement et la tortue bouge très lentement. – Le lièvre est un animal qui se déplace rapidement et qui montre beaucoup de prouesse. – La tortue est lourde, ses jambes sont courtes et elle se déplace lentement. – Il y a des répétitions de pirouettes et de sauts dans la danse du lièvre qui illustre le rythme léger du lièvre et les mouvements répétés de la tortue qui se déplace dans sa carapace qui illustre le rythme long et lourd. |
| Appréciation |
| La danse du lièvre me fait penser à... La danse de la tortue me fait penser à... Qu'est-ce que tu as le plus aimé? Quels autres animaux aimerais-tu voir danser? Nomme ou illustre deux choix. |
| Piste de réponse |
| Réponses personnelles |