

Arbres de tous les continents

If
Pin
Orme
Hêtre
Cyprés
Séquoia
Cacaoyer
Jacaranda
Eucalyptus
Châtaignier
Arbre à pain
Sapin de Douglas
Cèdre du Liban
Érable sycomore
Rônier du Soudan
Palmier du Brésil
Paulownia du Japon
Peuplier de Lombardie
Arbres de tous les continents,
Vous protégez amoureuxment

notre
planète.
Qu'avons-
nous
fait
de
vous

?

Psitt! Le savais-tu?

Le mot *calligramme* est un mot-valise qui vient de la contraction des mots *calligraphie* et *idéogramme*. C'est le poète Guillaume Apollinaire (1880-1918) qui l'a inventé. Même s'il n'est pas le premier à écrire des poèmes présentés sous forme d'illustrations, ce sont ses calligrammes qui sont les plus connus. *La Colombe poignardée* et *le jet d'eau* est particulièrement réussi.



Bloc 1

- Lis le **Psitt! Le savais-tu?**. À ton avis, qu'est-ce qui motive un auteur ou une auteure à écrire un poème sous forme de calligramme? Survole les calligrammes *Planète malade* et *Arbres de tous les continents* pour trouver les caractéristiques de ce genre de texte. Remplis le référentiel de la fiche **Le calligramme**.
- Comme Apollinaire, crée un mot-valise en utilisant l'un des mots des calligrammes. Écris une courte définition de ton nouveau mot, présente-le et fais-en deviner le sens.

Bloc 2

- Avoir de la facilité à lire à voix haute est une compétence essentielle pour exercer divers métiers ou certaines professions. Par exemple, la personne qui présente le bulletin d'informations à la télévision semble parler aux auditeurs et aux auditrices. Pourtant, savais-tu qu'elle lit un texte présenté sur un télésouffleur qui se trouve au-dessous de la caméra? Bien souvent, elle n'a même pas eu la chance de lire la nouvelle avant de la présenter!
 1. Comment réagiras-tu si tu devais présenter un bulletin d'informations?
 2. Quels autres métiers exigent la lecture à voix haute?
 3. Quels sont les éléments dont il faut tenir compte lorsqu'on fait une lecture à voix haute? Lis le n° 1 de la rubrique **Point d'appui** pour voir des exemples.
- Choisis l'un des deux calligrammes et prépare-toi à en faire la lecture à voix haute à un ou à une partenaire. Donne de la rétroaction à ta ou à ton partenaire sur sa lecture à voix haute, puis écoute sa rétroaction de ta lecture.
- Avant la technologie du télésouffleur, le texte du bulletin d'informations était écrit sur de grands cartons. À ton tour de présenter un bulletin d'informations télévisé.
 - Choisis une nouvelle portant sur l'environnement parmi celles apportées en salle de classe.
 - Récris la nouvelle sur de grands cartons.
 - Exerce-toi à lire la nouvelle à voix haute.
- Présente ton bulletin d'informations qui sera filmé. Tu peux même apporter des accessoires et décorer ton « studio ».

Bloc 3

En groupe-classe, réponds aux questions suivantes.

1. D'après le poème *Planète malade*, qu'est-ce qui rend la planète malade?
2. Comment interprètes-tu le choix des illustrations que forment les mots des poèmes? Que penses-tu du choix des illustrations?
3. Quelles sont les conséquences de l'action des êtres humains sur la planète?
4. En quoi les deux poèmes sont-ils semblables? En quoi sont-ils différents?

Bloc 4

- Te souviens-tu du rôle des préfixes et des suffixes? Réfère-toi au n° 2 de la rubrique **Point d'appui** à ce sujet. Trouve des mots, dans les calligrammes, qui contiennent à la fois un préfixe et un suffixe. Décompose, en équipe, les mots qu'ont trouvés les élèves du groupe-classe en indiquant les préfixes, les suffixes et les mots de base.
- Consulte des ouvrages de référence pour connaître le sens des préfixes et des suffixes trouvés. Note tes connaissances sur la fiche **Les préfixes et les suffixes**.

POINT D'APPUI



1. La lecture à voix haute

Voici des éléments à considérer pendant la lecture à voix haute : s'exercer pour ne pas buter sur les mots, articuler clairement, mettre de l'expression et faire des pauses pour créer une atmosphère. Lorsqu'on lit un poème à voix haute, on fait ressortir son rythme en insistant sur les syllabes accentuées dans les vers.

2. Les préfixes et les suffixes

Un préfixe, c'est un élément ajouté au début d'un mot de base ou d'une racine pour former un mot dérivé (p. ex., millimètre).

Un suffixe, c'est un élément ajouté à la fin d'un mot de base ou d'une racine pour former un mot dérivé (p. ex., patinoire).

Connaître le sens de différents préfixes et de divers suffixes peut être utile pour construire le sens des mots nouveaux. Observe les tableaux suivants.

Préfixe	Racine	Sens du préfixe
pan	canadien	tout
multi	média	plusieurs
mono	parental	seul

Racine	Suffixe	Sens du suffixe
bouscul	ade	action
ru	elle	petit
quatr	ième	rang

POINTS DE SUSPENSION...

Beaucoup de poètes trouvent leur source d'inspiration dans la nature. En effet, plusieurs poèmes traitent des saisons, des rivières, des animaux ou des plantes. Témoigner de la beauté de la nature, c'est aussi dire qu'on l'aime et qu'on veut la protéger!

- Trouve un poème que tu aimes et qui porte sur le thème de la nature et de l'environnement.
- Exerce-toi à le lire à voix haute pour le présenter à des élèves plus jeunes.
- Pour que ta présentation soit originale, ajoutes-y des accessoires, des éléments visuels, des effets spéciaux, etc.