Le Centre franco

Grille d'évaluation

Matière: Arts	**Domaine**: Musique	**Année d'étude**: 1re année
Titre de la tâche: La pulsation		
Attente: Produire, en chantant et en jouant, des œuvres musicales en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.		
Compétences à évaluer:		**Niveau** 1 (limitée) 2 (partielle) 3 (bonne) 4 (très bonne)
Connaissance et compréhension Démontre une connaissance des éléments à l'étude : • *L'élève connait le concept de la pulsation.* Démontre une compréhension des éléments à l'étude : • *L'élève comprend le concept de la pulsation.*		
Habiletés de la pensée Utilise les habiletés de planification : • *L'élève produit les sons en suivant les consignes.* Utilise les habiletés de traitement de l'information : • *L'élève produit des sons de façon rythmique.* Utilise les processus de la pensée critique et créative : • *L'élève partage son opinion et ses sentiments.*		
Communication Exprime et organise les idées et l'information : • *L'élève exprime ses idées et l'information de façon logique.* Communique des idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : • *L'élève communique ses idées de façon précise.* Utilise les conventions et la terminologie à l'étude : • *L'élève utilise le vocabulaire et la terminologie à l'étude.*		
Mise en application Applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers : • *L'élève applique ses connaissances et ses habiletés dans des contextes familiers.* Transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes : • *L'élève utilise ses connaissances antérieures et ses habiletés à de nouveaux contextes.* Établis des liens : • *L'élève fait des liens avec son vécu.*		
Points forts	**Prochaines étapes**	**Niveau de rendement global**

Élaborée par Lyne Breton, consultante, 2021