

Mission Inspiration



Mon récit

À toi maintenant de devenir auteur ou auteure et d'écrire ton récit d'aventures. Tu termineras ainsi une autre étape de ta mission!



Planification

1. Parc Kootenay, Koutchibouguac, des noms bien mystérieux! Choisis le parc où se déroule l'action de ton récit et un endroit en particulier où pourrait se situer l'une des péripéties. Amuse-toi à inventer des personnages, à choisir le moment de l'année et le temps qu'il fait. Utilise la fiche **Avant de rédiger mon récit** pour illustrer tes idées.

2. Utilise maintenant la fiche **Mon plan : le schéma narratif de mon récit** pour décrire, en style télégraphique, la situation de départ, l'élément déclencheur, les péripéties, le dénouement et la situation finale de ton récit. Pour t'aider à organiser tes idées, utilise, comme référentiel du schéma narratif, les feuilles grand format.



Rédaction

1. À l'aide du plan du schéma narratif, rédige l'ébauche de ton récit et utilise des organisateurs textuels de temps pour indiquer le moment où se déroule l'action. Consulte ton plan tout le long de ta rédaction.
2. Pour rendre ton texte plus vivant, ajoute des dialogues. Prête attention aux signes de ponctuation.
3. Rédige au moins une phrase comportant le conditionnel présent et le futur antérieur.



Révision

1. Révise ton ébauche en la comparant avec ton plan.
2. Relis ton texte plusieurs fois. L'histoire se déroule-t-elle de façon logique? Demande à un ou à une camarade de classe de lire ton récit et tiens compte de sa rétroaction.
3. Assure-toi de bien utiliser les différents types et les diverses formes de phrases pour rendre le texte plus intéressant.
4. Ajoute des adjectifs ou des expressions imagées et sers-toi de comparaisons.
5. Vérifie si tu peux améliorer le vocabulaire et éviter les répétitions en utilisant des synonymes.



Correction

1. Corrige ton récit. Vérifie les éléments suivants :
 - la ponctuation
 - l'accord des déterminants et des adjectifs avec les noms
 - l'accord des verbes avec leur sujet
 - l'accord en genre et en nombre des participes passés avec *être*, employés avec ou sans écran.

Les temps de verbe choisis expriment-ils bien le moment où se déroule l'action?

2. Consulte des outils de référence, au besoin.
3. Laisse des traces de ta correction.
4. Utilise la **Fiche de correction du récit**.



Publication

1. Mets ton ébauche au propre. Tu peux réécrire ton texte à la main ou le taper à l'ordinateur.
2. Compare ton texte avec ton ébauche pour t'assurer que tous les éléments sont présents.
3. Pour rendre ton récit encore plus intéressant, ajoute des éléments visuels. Illustre les personnages, le lieu, les événements, etc.
4. Prépare une page couverture pour ton récit. Prends part à la préparation d'un recueil de récits qui sera mis à la disposition des élèves à la bibliothèque de l'école.