

Fiche : Questions de compréhension

Réponds aux questions suivantes.

1. Dans la partie 2 du récit, l'auteure nous dévoile le caractère des garçons, en particulier celui de Félix et de Ghislain. Que découvres-tu à leur sujet? Sont-ils aimables? courageux? peureux? motivés? coopératifs? gênés? optimistes? etc. À l'aide d'exemples tirés du texte, décris l'un de ces deux personnages.
2. Comment les garçons vont-ils cuire leur nourriture? Décris l'appareil qu'ils utiliseront pour faire un feu de camp. Est-ce sécuritaire? Explique ta réponse.
3. Relis la phrase suivante : « Fatigué par son bout de route, le **quatuor** ne se fait pas prier. ». Que veut dire le mot *quatuor*? Quels autres mots l'auteur utilise-t-il pour éviter de toujours nommer les garçons?
4. L'auteure de ce récit utilise souvent des expressions imagées et des comparaisons. Quelles images te viennent à l'esprit à la lecture des expressions *à la queue leu leu* et *à qui mieux mieux*?

5. Relis les deux extraits ci-dessous. À quoi l'auteure compare-t-elle les quatre garçons?

– *Que c'est beau! Que c'est beau! Que c'est beau! répètent nos quatre lurons. Bruno a tôt fait d'enlever ses chaussures de sport et ses chaussettes pour aller se tremper les pieds. Les autres l'imitent. Ils ressemblent à de jeunes canards s'ébrouant juste pour le plaisir!*

Félix, près de la berge, les invite :

– *Venez ici, il y a une dizaine d'énormes poissons à l'ombre du merisier... Comme trois beaux poissons, ils mordent à l'appât... Sous le merisier, il y a une dizaine... d'alevins. Ils font payer à Félix son espièglerie en l'éclaboussant à qui mieux mieux...*

6. Dans un conte, un roman ou un récit, on utilise souvent des organisateurs textuels, comme *plus tard, le lendemain, pendant que*, pour nous dire à quel moment se déroule l'action. Quel organisateur textuel l'auteure a-t-elle utilisé au début de la deuxième section du récit (Partie 2)? au début de la troisième section du récit (Partie 2)?