Le Centre franco

Grille d'évaluation

Matière: Français	**Domaine**: Écriture	**Année d'étude**: 5e année
Titre de la tâche: Les pots de fleurs qui résonnent		
Attente(s): Planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de préécriture. Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude. Réviser et corriger ses textes en y laissant des traces de sa pratique réflexive de la grammaire du texte et de la phrase. Publier ses textes.		
Compétences à évaluer:		**Niveau** 1 (limitée) 2 (partielle) 3 (bonne) 4 (très bonne)
Connaissance et compréhension Démontre une connaissance des éléments à l'étude : • *L'élève connait les caractéristiques d'un plan de montage.* Démontre une compréhension des éléments à l'étude : • *L'élève comprend les caractéristiques d'un plan de montage.*		
Habiletés de la pensée Utilise les habiletés de planification : • *L'élève planifie son travail en réfléchissant à son jouet (planification / remue-méninges)* Utilise les habiletés de traitement de l'information : • *L'élève choisit les idées de son plan pour rédiger son plan de montage. (rédaction / ébauche)* • *L'élève laisse des traces pour démontrer sa réflexion et sa correction. (révision / correction)* Utilise les processus de la pensée critique et créative : • *L'élève partage son opinion et ses sentiments.*		
Communication Exprime et organise les idées et l'information : • *L'élève organise ses idées de façon logique.* Communique des idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : • *L'élève tient compte du destinataire tout au long du texte.* Utilise les conventions et la terminologie à l'étude : • *L'élève tient compte des conventions linguistiques et du vocabulaire à l'étude.*		
Mise en application Applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers : • *L'élève rédige en appliquant et respectant les caractéristiques d'un plan de montage.* Transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes : • *L'élève transfert ses connaissances antérieures et ses habiletés à de nouveaux contextes.* Établis des liens : • *L'élève fait des liens avec son vécu.*		
Points forts	**Prochaines étapes**	**Niveau de rendement global**

Élaborée par Lyne Breton, consultante, 2021