Le Centre franco

Grille d'évaluation

Matière: Français	**Domaine**: Communication orale	**Année d'étude**: 4e année
Titre de la tâche: Mon voyage à Terre-Neuve		
Attente(s): Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.		
Compétences à évaluer:		**Niveau** 1 (limitée) 2 (partielle) 3 (bonne) 4 (très bonne)
Connaissance et compréhension Démontre une connaissance des éléments à l'étude : • *L'élève connait les informations à partager pour la présentation de son journal personnel.* Démontre une compréhension des éléments à l'étude : • *L'élève comprend les informations à partager pour la présentation de son journal personnel.*		
Habiletés de la pensée Utilise les habiletés de planification : • *L'élève rassemble l'information importante pour présenter le contenu de son journal personnel.* Utilise les habiletés de traitement de l'information : • *L'élève présente l'information importante de son journal personnel.* Utilise les processus de la pensée critique et créative : • *L'élève partage ses opinions et ses sentiments.*		
Communication Exprime et organise les idées et l'information : • *L'élève exprime et organise ses idées de façon logique.* Communique des idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : • *L'élève communique ses idées pour permettre à ses auditoires de se créer une imagerie.* Utilise les conventions et la terminologie à l'étude : • *L'élève utilise le vocabulaire et les conventions à l'étude. (avec expression)*		
Mise en application Applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers : • *L'élève applique ses connaissances et ses habiletés d'expression dans des contextes familiers.* Transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes : • *L'élève utilise ses connaissances antérieures et ses habiletés d'expression à de nouveaux contextes.* Établis des liens : • *L'élève fait des liens avec son vécu en s'exprimant.*		
Points forts	**Prochaines étapes**	**Niveau de rendement global**

Élaborée par Lyne Breton, consultante, 2021