



Stratégie

Je mets mes idées par écrit.

Écriture

Mon récit fantastique

Tu as lu quelques récits fantastiques. C'est maintenant à toi d'utiliser ta créativité pour en rédiger un. Qu'est-ce qui rendra ton récit fantastique?



Planification

1. Rappelle-toi les caractéristiques du récit fantastique et sa structure.
2. Avec les membres de ton équipe, fais un remue-méninges pour trouver un scénario, des personnages et des lieux pour ton récit.
3. Inspire-toi des idées du remue-méninges pour choisir le personnage principal et les lieux de ton récit. Illustre-les et décris-les sur la fiche **Les personnages et les lieux de mon récit fantastique**.
4. Que se passera-t-il dans ton récit? Élabore le plan de ton récit en remplissant la fiche **Le schéma narratif de mon récit fantastique**.



Rédaction

1. Garde en tête les modèles de récits étudiés en classe et fais vivre tes personnages dans les lieux que tu as imaginés.
2. Rédige l'ébauche de ton récit fantastique selon le plan que tu as préparé.
3. Enchaîne les idées en utilisant des organisateurs textuels et des marqueurs de relation.
4. Présente ton ébauche aux membres de ton équipe.



Révision

1. Choisis un passage de ton texte que tu trouves réussi et un autre que tu aimerais améliorer.
2. Lis ces deux passages à des camarades. Écoute leurs suggestions.
3. Utilise la fiche **Révision du récit fantastique** pour réviser ton texte.



Correction

1. Relis ton texte. Pour chacune des phrases, assure-toi que les adjectifs et les déterminants ont le même genre et le même nombre que le nom du groupe nominal.
2. Assure-toi que le verbe est bien accordé avec le sujet ou le pronom sujet de la phrase.
3. Si tu doutes de l'orthographe d'un mot, vérifie-la à l'aide d'un ouvrage de référence et corrige le mot, au besoin.
4. Vérifie l'utilisation des tirets, des guillemets et des verbes de parole dans les dialogues.
5. Laisse des traces de tes corrections.



Publication

1. Prépare la version finale de ton texte à l'aide d'un logiciel de traitement de texte.
2. Insère, dans ton texte, des dessins ou des illustrations.

Fouille!



- Sais-tu ce qu'est la simplicité volontaire? C'est, entre autres, une façon de vivre en étant moins gourmand ou gourmande des ressources de la planète. As-tu déjà remarqué tous les articles de plein air dans les pages des circulaires publicitaires que tu reçois à la maison? Lesquels sont vraiment essentiels aux activités que tu pratiques? Lesquelles sont accessoires et inutiles?
- Découpe des photos d'objets et classe-les dans deux catégories : les essentiels et les superflus. Discute de ton classement avec tes camarades de classe.