

Séquence 5  
Biographie

# Damien Robitaille

Ce « *grunge crooner* » est un **ermite** qui conserve toute son énergie pour la scène. Damien Robitaille a grandi à Lafontaine. Son père est francophone et sa mère, anglophone. Tôt, il étudie le piano classique et la guitare. Au secondaire, Damien joue de la trompette dans l'harmonie et suit des cours de violon. Président du conseil des élèves, il fait des annonces chaque matin devant toute l'école. C'est là qu'il découvre son amour pour la scène. À 15 ans, inspiré par les Beatles, il commence à composer des chansons en anglais.

En l'an 2000, lorsque Damien a 18 ans, son professeur de musique l'encourage à tenter sa chance au concours *Ontario Pop*. Damien compose alors ses trois premières chansons en français. Il ne se rend pas plus loin qu'aux auditions.

## Mots de passe

**ermite** : personne vivant dans la solitude

**répertoire** : ensemble des œuvres

En 2001, Damien part étudier le piano classique à l'université Wilfrid Laurier, à Waterloo, en Ontario. Il forme un groupe rock avec ses amis anglophones, The Mezameeze. Ensemble, ils interprètent les chansons francophones de Damien et remportent le concours universitaire *Battle of the Bands*.



Source : John Londono © Les Disques Audiogram inc.

Au début de 2003, le chanteur lance son minialbum multimédia *Éponyme* qui tourne à la radio communautaire de Lafontaine seulement, mais cela permet à Damien de donner des spectacles à Lafontaine, à Sudbury et à Waterloo. Au printemps 2003, Damien se rend en finale du concours *Ontario Pop* et gagne une bourse qui lui permet d'étudier à l'École nationale de la chanson de Granby. En juin, il fait la première partie du spectacle de Jim Corcoran à Sudbury, en Ontario. À l'été, il travaille à la radio communautaire francophone de son village, où il découvre la musique et la culture francophones. À l'automne, Véronic DiCaire l'invite à interpréter deux chansons à l'émission de télévision *Le Garage* de Radio-Canada. Pendant neuf mois, à l'École nationale de la chanson de Granby, Damien travaille ses chansons et son interprétation avec des professionnels tels que Robert Léger et Luc de Larochelière.



Source : John Londono © Les Disques Audiogram inc.

En juin 2004, après son stage à Granby, Damien est plus confiant quant à son écriture et à son expression orale. En août, il atteint la finale du festival *Chanson en fête* de Saint-Ambroise. Deux semaines plus tard, il remporte six prix au *Festival international de la chanson* de Granby. Cette année-là, il gagne aussi plusieurs prix à d'autres compétitions. En octobre de la même année, Damien s'installe à Montréal. Il y travaille son **répertoire** de chansons et son spectacle.

En janvier 2005, le chanteur-compositeur gagne la tournée *Coup de foudre* du réseau ontarien, ainsi qu'un prix *Galaxie Étoile*. En mars, au *Gala des prix Trille Or*, son album *Éponyme* se trouve dans la catégorie « Découverte de l'année ». Au cours du printemps, il participe aux Francouvertes et termine bon premier.

Depuis 2006, Damien a réalisé un autre album, *L'homme qui me ressemble*. De plus, il participe à plusieurs festivals ici et à l'étranger. Il fait ce qu'il aime : écrire et chanter. Dans ses temps libres, il aime aller se promener en forêt et au bord des marais, car il affectionne tous les animaux.

Source (3) : Adapté de Damien Robitaille. © Les Disques Audiogram inc.



## Psitt! Le savais-tu?

Damien écrit beaucoup de chansons portant sur la nature et la planète. C'est un chanteur et un compositeur engagé.

## Bloc 1

- Ah! la vie de vedette! Mais, on ne naît pas vedette. Il faut persévérer, et Damien Robitaille en est la preuve. Ce chanteur est originaire de la région de Penetaguishene, près du lac Huron. En lisant ce texte, tu en apprendras beaucoup sur la détermination qui mène au succès.
- À la fin de cette lecture, tu devras consigner, dans un tableau, les événements importants de la vie de Damien. Puisque ce texte est une biographie, quel genre d'information y trouveras-tu? Quel moyen veux-tu prendre pour noter les renseignements importants? Lis la rubrique **Indice** pour revoir les méthodes efficaces de prise de notes et fais un choix.

## Indice

### Les méthodes de prise de notes

Prendre des notes permet de relever les informations importantes pour pouvoir les réutiliser.

Choisis l'un des moyens suivants :

- surligner, souligner, encercler ou encadrer des mots ou des idées;
- annoter en marge du texte;
- écrire des notes sur des papillons autocollants et les placer sur le texte;
- classer les informations dans un schéma organisationnel.

## Bloc 2

- Lis le texte silencieusement. Fais une seconde lecture et prends en note les informations importantes de la vie de Damien Robitaille.
- Après la lecture, remplis la fiche **La vie de Damien**. Écris les informations importantes en style télégraphique. Ta méthode de prise de notes te permet-elle de réaliser cette tâche facilement? Discute des différents moyens qu'utilisent les élèves du groupe-classe et de l'efficacité de ces moyens.
- En équipe, réponds aux questions suivantes.
  1. De quels instruments Damien joue-t-il?
  2. Quelles qualités ont permis à Damien Robitaille de réaliser son rêve?
  3. Comment peut-on déduire en quelle année Damien a commencé à composer des chansons en anglais?
  4. Comment l'auteur a-t-il fait le lien entre l'introduction et la conclusion?
- Que retiens-tu de la vie de Damien Robitaille? Et toi, quel est ton rêve?

### Bloc 3

- Lis la rubrique **Indice** pour activer tes connaissances à propos des organisateurs textuels. Peux-tu repérer les organisateurs textuels dans le texte *Damien Robitaille*? Notes-en quelques-uns sur la fiche **Les organisateurs textuels**.
- Repère, dans les textes des **Séquences 1** et **3**, d'autres organisateurs textuels et ajoute-les à cette fiche.



#### Les organisateurs textuels

Les organisateurs textuels sont des phrases, des groupes de mots ou des mots qui servent à donner des indices aux destinataires quant à l'organisation des idées présentées dans le texte. Ils servent aussi à indiquer une transition entre les parties d'un texte. Les organisateurs se trouvent donc, le plus souvent, en début de paragraphe.

Dans la rédaction d'un texte où les informations sont présentées par ordre chronologique, quels organisateurs textuels sont le plus souvent utilisés? Choisis parmi les trois possibilités suivantes :

- des organisateurs qui marquent le temps;
- des organisateurs qui marquent l'espace ou le lieu;
- des organisateurs qui marquent l'explication.

### Bloc 4

- Lis l'extrait suivant.

*Ce « grunge crooner » est un ermite qui conserve toute son énergie pour la scène. Damien Robitaille a grandi à Lafontaine. Son père est francophone et sa mère, anglophone. Tôt, il étudie le piano classique et la guitare. Au secondaire, Damien joue de la trompette dans l'harmonie et suit des cours de violon. Président du conseil des élèves, il fait des annonces chaque matin devant toute l'école. C'est là qu'il découvre son amour pour la scène.*

- Relève tous les mots qu'utilise l'auteur pour désigner Damien et nomme la classe à laquelle appartiennent ces mots.
- Relis le 5<sup>e</sup> paragraphe du texte et dis ce que tu observes quant à l'utilisation du nom *Damien* et du pronom personnel *il*.
- Quels autres mots l'auteur a-t-il utilisés pour désigner Damien dans le texte?
- Consulte la rubrique **Indice** et classe les mots substitués trouvés selon le procédé utilisé.

## Indice

### La reprise de l'information

Dans un texte, plusieurs mots ou groupes de mots peuvent servir à désigner la même personne, le même objet ou le même endroit. Ces mots ou groupes de mots substitués servent à reprendre l'information en évitant la répétition. Voici des exemples de procédés de reprise de l'information.

Procédé	Exemple
La reprise par un pronom personnel	<i>Damien</i> est un chanteur persévérant. <i>Il</i> a remporté plusieurs prix.
La reprise par un pronom démonstratif	Damien gagne <i>une bourse</i> au concours <i>Ontario Pop</i> . <i>Celle-ci</i> lui permet d'étudier à l'École nationale de la chanson de Granby.
La reprise par un nom générique	À l'âge de 18 ans, <i>le jeune chanteur</i> tente sa chance au concours <i>Ontario Pop</i> .
La reprise par un synonyme	Pendant neuf mois, il répète <i>ses chansons</i> . Il travaille à <i>son répertoire</i> .
La reprise par une périphrase.	Grâce à son album <i>Éponyme</i> , Damien devient <i>la découverte de l'année</i> .

## Mission Écoute



- Tu en sais un peu plus sur Damien Robitaille, mais tu dois te demander quel est son style musical. Consulte son site Web pour l'entendre. Il te racontera lui-même son cheminement personnel et professionnel.
- À la suite de cette visite virtuelle, réponds, en groupe-classe, aux questions suivantes.
  1. Est-ce l'image que tu avais de ce chanteur?
  2. Qu'est-ce qui te surprend le plus?

## Fouille!

- Écris, en groupe-classe, un courriel à Damien Robitaille au moyen de son site Internet. Pose-lui une question et demande-lui de te répondre.
- N'oublie pas de vérifier les accords et l'orthographe des mots à l'aide d'un logiciel de correction.