

# Damien Robitaille

Ce « *grunge crooner* » est un **ermite** qui conserve toute son énergie pour la scène. Damien Robitaille a grandi à Lafontaine. Son père est francophone et sa mère, anglophone. Tôt, il étudie le piano classique et la guitare. Au secondaire, Damien joue de la trompette dans l'harmonie et suit des cours de violon. Président du conseil des élèves, il fait des annonces chaque matin devant toute l'école. C'est là qu'il découvre son amour pour la scène. À 15 ans, inspiré par les Beatles, il commence à composer des chansons en anglais.

En l'an 2000, lorsque Damien a 18 ans, son professeur de musique l'encourage à tenter sa chance au concours *Ontario Pop*. Damien compose alors ses trois premières chansons en français. Il ne se rend pas plus loin qu'aux auditions.

## Mots de passe

**ermite** : personne vivant dans la solitude

**répertoire** : ensemble des œuvres

En 2001, Damien part étudier le piano classique à l'université Wilfrid Laurier, à Waterloo, en Ontario. Il forme un groupe rock avec ses amis anglophones, The Mezameeze. Ensemble, ils interprètent les chansons francophones de Damien et remportent le concours universitaire *Battle of the Bands*.



Au début de 2003, le chanteur lance son minialbum multimédia *Éponyme* qui tourne à la radio communautaire de Lafontaine seulement, mais cela permet à Damien de donner des spectacles à Lafontaine, à Sudbury et à Waterloo. Au printemps 2003, Damien se rend en finale du concours *Ontario Pop* et gagne une bourse qui lui permet d'étudier à l'École nationale de la chanson de Granby. En juin, il fait la première partie du spectacle de Jim Corcoran à Sudbury, en Ontario. À l'été, il travaille à la radio communautaire francophone de son village, où il découvre la musique et la culture francophones. À l'automne, Véronic DiCaire l'invite à interpréter deux chansons à l'émission de télévision *Le Garage* de Radio-Canada. Pendant neuf mois, à l'École nationale de la chanson de Granby, Damien travaille ses chansons et son interprétation avec des professionnels tels que Robert Léger et Luc de Larochelière.



Source : John Londono © Les Disques Audiogram inc.

En juin 2004, après son stage à Granby, Damien est plus confiant quant à son écriture et à son expression orale. En août, il atteint la finale du festival *Chanson en fête* de Saint-Ambroise. Deux semaines plus tard, il remporte six prix au *Festival international de la chanson* de Granby. Cette année-là, il gagne aussi plusieurs prix à d'autres compétitions. En octobre de la même année, Damien s'installe à Montréal. Il y travaille son **répertoire** de chansons et son spectacle.

En janvier 2005, le chanteur-compositeur gagne la tournée *Coup de foudre* du réseau ontarien, ainsi qu'un prix *Galaxie Étoile*. En mars, au *Gala des prix Trille Or*, son album *Éponyme* se trouve dans la catégorie « Découverte de l'année ». Au cours du printemps, il participe aux Francouvertes et termine bon premier.

Depuis 2006, Damien a réalisé un autre album, *L'homme qui me ressemble*. De plus, il participe à plusieurs festivals ici et à l'étranger. Il fait ce qu'il aime : écrire et chanter. Dans ses temps libres, il aime aller se promener en forêt et au bord des marais, car il affectionne tous les animaux.

Source (3) : Adapté de Damien Robitaille. © Les Disques Audiogram inc.



## Psitt! Le savais-tu?

Damien écrit beaucoup de chansons portant sur la nature et la planète. C'est un chanteur et un compositeur engagé.