



Planification

1. Avant de commencer la rédaction de ton conte, active tes connaissances sur les caractéristiques du conte.
2. Organise tes idées en dressant le schéma narratif de ton conte à l'aide de la fiche **Le schéma narratif de mon conte**.
3. Réfléchis à l'héroïne ou au héros qui jouera un rôle principal dans l'histoire. N'oublie pas d'intégrer des personnages secondaires.
4. Planifie la façon dont l'un de tes personnages utilisera la recette farfelue que tu as créée.



Rédaction

1. Rédige l'ébauche de ton conte, à l'ordinateur, en suivant ton plan.
2. Assure-toi d'intégrer ta recette farfelue dans ton conte. Servira-t-elle à faire le bien ou le mal?
3. Utilise le bon doigté lorsque tu tapes ton texte à l'ordinateur.



Révision

1. Repère les mots qui se répètent souvent dans ton texte, puis remplis la fiche **Des synonymes**. Communique tes découvertes au groupe-classe pour élaborer un référentiel.
2. Relis ton conte et assure-toi d'avoir intégré tous les éléments importants en utilisant la fiche **Grille de révision de mon conte**.
3. Vérifie si les idées se suivent bien.
4. Divise ton texte en paragraphes.
5. Varie le vocabulaire et évite la répétition, en utilisant des synonymes.



Correction

1. Apporte les corrections nécessaires à ton conte en laissant des traces.
N'oublie pas :
 - de vérifier les majuscules;
 - de vérifier la ponctuation, particulièrement celle qui accompagne le dialogue (le tiret);
 - de vérifier l'accord des adjectifs et des déterminants avec les noms;
 - de vérifier l'accord des verbes avec leur sujet;

- de vérifier l'ordre des mots dans les différents types de phrases;
 - d'utiliser, au besoin, des ouvrages de référence pour connaître l'orthographe d'un mot ou la terminaison d'un verbe.
2. Remets ton ébauche révisée et corrigée à ton enseignante ou à ton enseignant qui t'indiquera d'autres améliorations.



Publication

1. Mets ton ébauche au propre. Choisis une police qui convient à ton conte.
2. Ajoute une illustration ou d'autres éléments visuels se rapportant à ton conte.
3. Remets une copie de ton conte à ton enseignante ou à ton enseignant qui fera un recueil avec tous les textes du groupe-classe.

Fouille!



Quels sont les principaux traits de caractère du chat dans le conte *Le chat botté*? Comment imagines-tu le personnage que le chat appelle le marquis de Carabas? En équipe, prépare une courte saynète. Improvise les dialogues tout en respectant les traits de caractère des personnages. S'ils ne sont pas clairement décrits dans le conte, laisse libre cours à ton imaginaire et invente-les! Présente au groupe-classe la création de ton équipe. Place au théâtre!