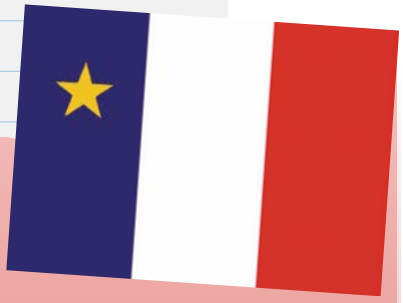
Je traite l'information.
Je réagis au message.

Séquence 9
**Chanson** (audio)

## Mots de passe

**berceau :** lieu d'origine
**nacelles :** petits bateaux à rames, sans voile
**convie :** invite
**d'antan :** du temps passé
**carillons :** cloches
**bayous :** eaux peu profondes en Louisiane
**torrent :** (sens figuré) élan
**salin :** salé
**serein :** calme
**aïeux :** ancêtres



# Je reviens au berceau de l'Acadie

Comme un bateau à pleines voiles
Je pars avec entrain
Comme une nuit percée d'étoiles
J'attends le soleil du matin
Au large les nacelles me séduisent, m'appellent
Et le vent me convie à regagner mon pays
Je reviens au berceau de l'Acadie

J'ai le mal des vents des hivers d'antan
J'ai envie des couleurs de mon passé
Port Royal réclame ses enfants
J'entends les carillons de Grand-Pré
Comme un oiseau messager d'un printemps enjoué
Comme un fleuve libéré de barrages
et de glaciers
Je reviens au berceau de l'Acadie

De la Baie-des-Chaleurs jusqu'aux terres des bayous
Dans les ports de la Nouvelle-Angleterre
De Belle-Île-en-mer, dans les champs du Poitou
C'est l'Acadie qui résonne dans l'air

De tous les coins de la terre
Je vois revenir des amis
Certains voudront parler de misère
Mais moi, je veux revivre mon pays
Un pays sans frontières, jardin de mon père
Un pays ranimé par un torrent de fierté
Je reviens au berceau de l'Acadie

Mon sang a besoin de l'air salin
Mon cœur bat aux cadences des violons
J'entends du tonnerre dans un ciel serein
Je sens tous les parfums de la saison
J'ai décidé de revenir à la terre de mes aïeux
Où vivent encore les souvenirs des amitiés et des adieux
Je reviens au berceau de l'Acadie

De la Baie-des-Chaleurs jusqu'aux terres des bayous
Dans les ports de la Nouvelle-Angleterre
De Belle-Île-en-mer, dans les champs du Poitou
C'est l'Acadie qui résonne dans l'air

Ma famille, je reviens,
Je veux renouer les liens
Je veux revoir mon pays, je reviens au berceau de l'Acadie
Content, je reviens
Avec un cœur serein
Je veux revoir mon pays, je reviens au berceau de l'Acadie

Ma famille, je reviens,
Je veux renouer les liens
Je veux revoir mon pays, je reviens au berceau de l'Acadie
Content, je reviens
Avec un cœur serein
Je veux revoir mon pays, je reviens au berceau de l'Acadie

Paroles et musique : Michel Thibault.


© CFORP

## Psitt! Le savais-tu?

Qu'est-ce que le Grand Dérangement?

En 1713, la France doit céder l'Acadie (le territoire qu'on appelle actuellement la Nouvelle-Écosse) à l'Angleterre. Quant au territoire actuel du Nouveau-Brunswick, il devint un territoire disputé entre les Anglais et les Français. Pendant une trentaine d'années, le peuple acadien connaît malgré tout une certaine paix. Sa population atteint plus de 13 500 en 1755. Cependant, les Acadiens refusent de prêter **serment d'allégeance** à l'Angleterre. En 1755, les Anglais décident de les chasser de la Nouvelle-Écosse. Commencera alors pour les Acadiennes et les Acadiens la période sombre appelée la **Déportation** ou le **Grand Dérangement** qui durera de 1755 jusqu'en 1763. Ils seront déplacés dans les colonies anglaises de la Nouvelle-Angleterre, en Louisiane, en France et en Angleterre.



Source : Marc d'Entremont.

Qui est le groupe Grand Dérangement?

Grand Dérangement est un groupe de musiciens de la Nouvelle-Écosse. Le nom du groupe révèle une prise de conscience particulière au sujet de l'histoire de son peuple, comme le montre son interprétation de la chanson *Je reviens au berceau de l'Acadie*. Sa musique connaît plusieurs sources d'inspiration : chanson française, musique celtique, rock, folk et comédies musicales. Sur scène, le groupe « dérange » : danse à claquettes, batterie, violon, guitare, percussions et voix captivent l'auditoire.

Source (5) : Adapté de granddérangement.

## La localisation des Acadiens en 1763

| Lieu | Population |
|---|---|
| Connecticut | 666 |
| New York | 249 |
| Maryland | 810 |
| Pennsylvanie | 383 |
| Caroline du Sud | 280 |
| Géorgie | 185 |
| Massachusetts | 1 043 |
| Rivière Saint-Jean | 86 |
| Île Saint-Jean | 300 |
| Baie-des-Chaleurs | 700 |
| Nouvelle-Écosse | 1 249 |
| Québec | 2 000 |
| Angleterre | 866 |
| France | 3 500 |
| Louisiane | 300 |
| TOTAL | 12 617 |

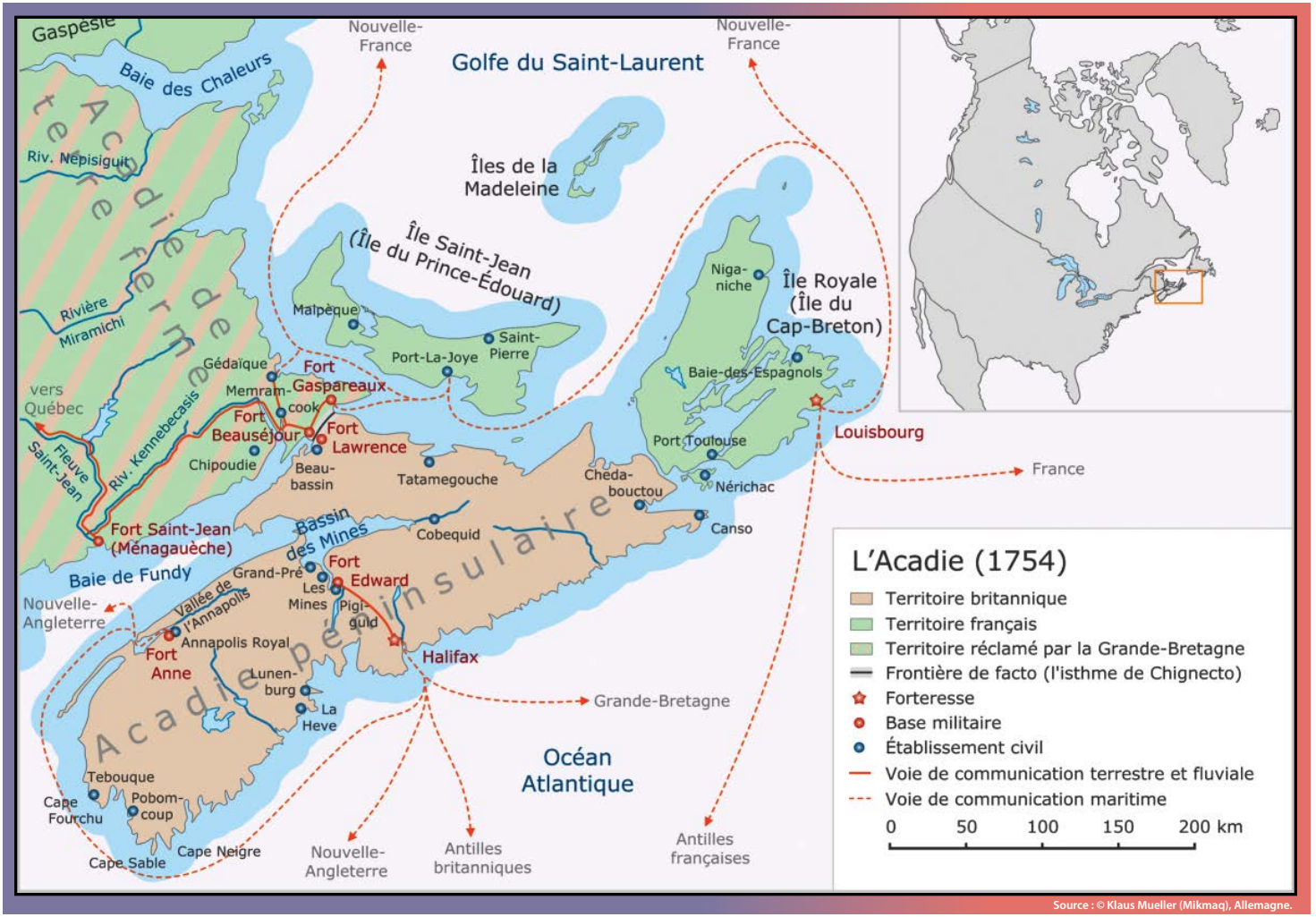
Source : © R.A. LEBLANC, « Les migrations acadiennes », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 23, n° 58, avril 1979, p. 115.

# Le départ vers l'exil

(œuvre de Claude Picard)



Source : © Artiste Claude Picard, BX.R.80, Parcs Canada, lieu historique national du Canada Grand-Pré.




Source : © Klaus Mueller (Mikmaq), Allemagne.