

Fiche : Questions de compréhension

« Ah! revoir la mer... », « Wing... wing... wing... ». L'auteure de ce récit sait stimuler notre imagination! Montre ta compréhension du récit en répondant par écrit aux questions ci-dessous. Fais le travail avec un ou une camarade. Corrige ton travail au cours d'une mise en commun.

1. Lis le paragraphe suivant.

« Ah! revoir la mer... soupira-t-elle, et me laisser bercer par le bruit des vagues qui viennent mourir sur le sable doré. L'**air salin** n'est pas très recommandé pour ma carrosserie mais, peu importe, j'aurais bien aimé y finir mes jours. »

a) Donne la définition de l'expression *air salin* dans tes propres mots. Aide-toi du contexte.

b) Pourquoi la vieille auto dit-elle que l'air salin n'est pas bon pour sa carrosserie?

2. Lis le texte suivant : « Wing... wing... wing... La petite fille criait et Bouboule jappait. Wing... wing... wing... ». Quel effet l'auteure a-t-elle voulu créer en utilisant deux fois les mots « Wing... wing... wing... » dans ce paragraphe?
3. Trouve, dans la deuxième partie du récit (paragraphe débutant par « Wing... wing... wing... » et se terminant par la phrase « L'auto regarda partir ses nouveaux amis... un jour. »), tous les mots substitués (pronoms et noms) utilisés pour désigner la petite fille.

4. Quels pays la petite fille visite-t-elle dans son imagination? Situe ces pays sur une carte.

5. Imagine une autre fin. La vieille auto se retrouve dans un cimetière d'autos. Qu'arrivera-t-il ensuite? Résume la nouvelle fin en quelques lignes.