

<b>Matière:</b> Français	<b>Domaine:</b> Écriture	<b>Année d'étude:</b> 2e année
<b>Titre de la tâche:</b> Explorons la banquise - La chanson trouée		
<b>Attente(s):</b> Planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de pré-écriture, produire à la main et à l'ordinateur des textes simples, courts et variés présentant les caractéristiques dominantes des formes de discours et des genres de textes à l'étude.		
<b>Compétences à évaluer:</b>		<b>Niveau</b> 1 (limitée) 2 (partielle) 3 (bonne) 4 (très bonne)
<b>Connaissance et compréhension</b> Démontre une connaissance des éléments à l'étude : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève connaît ce qui est une rime.</i></li> </ul> Démontre une compréhension des éléments à l'étude : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève comprend ce qui est une rime.</i></li> </ul>		
<b>Habiletés de la pensée</b> Utilise les habiletés de planification : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève utilise une stratégie de préécriture. (remue-méninges, toiles d'araignée, tableau, ...)</i></li> </ul> Utilise les habiletés de traitement de l'information : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève choisit les idées de sa stratégie de préécriture qui serviront à rédiger son couplet.</i></li> </ul> Utilise les processus de la pensée critique et créative : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève laisse des traces dans sa révision.</i></li> </ul>		
<b>Communication</b> Exprime et organise les idées et l'information : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève organise ses idées de façon logique.</i></li> </ul> Communique des idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève communique ses idées en ajoutant un couplet à la chanson.</i></li> </ul> Utilise les conventions et la terminologie à l'étude : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève met en pratique ses connaissances grammaticales à l'étude.</i></li> </ul>		
<b>Mise en application</b> Applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève rédige en respectant les caractéristiques. (rime)</i></li> </ul> Transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève transfère ses connaissances en tenant compte des éléments à l'étude. (vocabulaire, rime,...)</i></li> </ul> Établis des liens : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'élève s'appuie sur son vécu et ses valeurs pour rédiger le couplet.</i></li> </ul>		
<b>Points forts</b>	<b>Prochaines étapes</b>	<b>Niveau de rendement global</b>