

Matière: Français	Domaine: Écriture	Année d'étude: 5e année
Titre de la tâche: Crée ta propre bande dessinée!		
Attente(s): Planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de préécriture. Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude. Réviser et corriger ses textes en y laissant des traces de sa pratique réflexive de la grammaire du texte et de la phrase. Publier ses textes.		
Compétences à évaluer:		Niveau 1 (limitée) 2 (partielle) 3 (bonne) 4 (très bonne)
Connaissance et compréhension Démontre une connaissance des éléments à l'étude : - L'élève connaît les caractéristiques d'une bande dessinée. Démontre une compréhension des éléments à l'étude : - L'élève comprend les caractéristiques d'une bande dessinée.		
Habiletés de la pensée Utilise les habiletés de planification : - L'élève fait un remue-méninges en utilisant la toile d'araignée. (planification / ébauche) Utilise les habiletés de traitement de l'information : - L'élève choisit les idées de sa toile d'araignée pour rédiger sa bande dessinée. - L'élève laisse des traces pour démontrer sa réflexion et sa correction. (révision / correction) Utilise les processus de la pensée critique et créative : - L'élève partage son opinion et ses sentiments.		
Communication Exprime et organise les idées et l'information : - L'élève organise ses idées de façon logique. Communique des idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques : - L'élève tient compte du destinataire tout au long du texte. Utilise les conventions et la terminologie à l'étude : - L'élève tient compte des conventions linguistiques et du vocabulaire à l'étude.		
Mise en application Applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers : - L'élève rédige en appliquant et respectant les caractéristiques de la bande dessinée. Transfère les connaissances et les habiletés à de nouveaux contextes : - L'élève transfère ses connaissances et ses habiletés à de nouveaux contextes. Établis des liens : - L'élève fait des liens avec son vécu.		
Points forts	Prochaines étapes	Niveau de rendement global