L'enveloppe mystérieuse

Pages 31 à 34

RAISONNEMENT – Questions à répondre à l'aide des idées du texte.

☐ Lis attentivement le premier paragraphe de cette énigme pour trouver les informations suivantes :

a) Qu'est-ce qui provoque le réveil de Marie-Hélène?
b) Que fait-elle lorsqu'elle se lève?
c) Quels événements importants se déroulent dans la vie de Marie-Hélène?
d) Dans quel but Marie-Hélène a-t-elle travaillé et économisé son argent au cours de l'été?
e) Explique le sens des expressions et des mots suivants : les bras de Morphée, une canicule, avant l'aurore, anticipe, défrayer.

☐ Énumère les noms des amis de Marie-Hélène tout en notant une caractéristique propre à chacun d'eux.

☐ En équipe de trois, chaque élève s'approprie une des listes ci-dessous.
Trouve les mots et les expressions de ta liste dans le texte et explique chacun d'eux.
Explique ensuite le sens des mots et des expressions à tes partenaires. Propose-leur une stratégie efficace qui leur permettra d'en découvrir le sens.

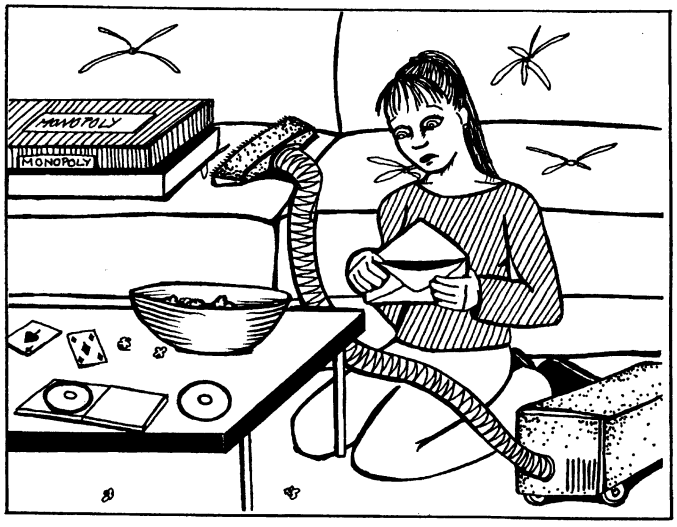
Page 31	Page 32	Pages 33 et 34
au boulot	ignoble	sa bonne fortune
avec minutie	magasin à succursales multiples	coïncide
embouchure	prétexte	présumer
avec appréhension	une famille huppée	sa culpabilité
délestée	le boute-en-train	déconcertée
se laisse choir	aisance	sur-le-champ
le traumatisme	son dada	bouche bée
un tel affront	le pince-sans-rire	désemparée
cet impair	frêle	à ton insu
son méfait	l'affublent	assimiler

☐ Lis attentivement l'énigme et trouve les informations suivantes :

a) Que découvre Marie-Hélène lorsqu'elle passe l'aspirateur?
b) Quelle est la réaction de Marie-Hélène lorsqu'elle croit être la victime d'un vol?
c) Quelles raisons ont poussé Marie-Hélène à soupçonner certains de ses amis?
d) Quel est le dénouement de cette énigme? Qui est coupable?

☐ Relève les traits de caractère de Marie-Hélène. Présente ses qualités et ses défauts à l'aide d'extraits du texte.

COMMUNICATION – Questions à répondre à l'aide des idées du texte et des connaissances et expériences personnelles.



- ☐ En groupe de deux ou de trois, discute de la question suivante : L'entrée au secondaire représentera-t-elle une nouvelle étape de ta vie? Fait part de tes conclusions à ton groupe-classe.
- ☐ Pourquoi Marie-Hélène décide-t-elle d'écrire à tous ses camarades? Qu'aurais-tu fait à sa place?
- ☐ Penses-tu qu'il est facile de tirer de fausses conclusions? Pourquoi?
- ☐ Pourquoi Marie-Hélène s'est-elle levée tôt? Cela t'arrive-t-il à l'occasion? Décris tes habitudes de sommeil.
- ☐ As-tu déjà été victime de trahison par un ami ou une amie? Si oui, quelle a été ta réaction?
- ☐ Imagine les messages dans les cartes d'anniversaire de Marie-Hélène. Propose un vœu de joyeux anniversaire de la part de chaque personne invitée à la fête en t'inspirant de sa personnalité.
- ☐ Les conséquences ou les répercussions du geste du père de Marie-Hélène auraient-elles pu être graves? Pourquoi?

ORGANISATION DES IDÉES – Questions pour montrer la compréhension de l'organisation du texte.

- ☐ Puisqu'une énigme policière est une forme de récit, elle possède une structure narrative. Résume **en tes propres mots** ce qui, dans cette énigme, correspond à ces principaux éléments : situation initiale, élément perturbateur, péripéties, dénouement.
- ☐ Remplis un tableau comme celui ci-dessous et notes-y les principaux éléments de l'énigme de *L'enveloppe mystérieuse*.

Personnages	Crime	Fausses pistes	Indices	Solutions

- ☐ Examine l'illustration de la page 34. Reproduis cette illustration en remplaçant les personnages dans les bulles par leur nom et leur description.
- ☐ Si cette énigme était montée en pièce de théâtre, quels accessoires seraient essentiels?

RESPECT DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES – Questions pour montrer la compréhension des conventions linguistiques apprises.

☐ Écris les mots ci-dessous au pluriel. Pour chacun des mots, trouves-en un autre qui possède la même terminaison et qui se transforme de la même façon au pluriel.
le travail, un vœu, un cadeau, anormal, un détail

☐ Observe bien le tableau ci-dessous :

aussitôt : adverbe, signifie *tout de suite* ou *dès que*	**plutôt** : adverbe, indique la préférence
aussi tôt : deux adverbes, contraire de *aussi tard*	**plus tôt** : deux adverbes, contraire de *plus tard*

Complète les phrases avec le mot ou le groupe de mots qui convient parmi ceux ci-dessus.

a) Monique est arrivée à la fête _____ que sa sœur Josée.
b) L'entrée au secondaire se fera _____ cette année.
c) Elle a hâte à la rentrée, ou _____ à la découverte de sa nouvelle école.
d) Le père de Marie-Hélène a caché l'enveloppe _____ ce matin.
e) Ses amis sont repartis en autobus _____ qu'à pied.
f) _____ dit, _____ fait.

☐ Recopie le deuxième paragraphe de la page 31 en écrivant les verbes au plus-que-parfait de l'indicatif.

☐ Dans les phrases ci-dessous, remplace les expressions et les mots en caractères gras par un synonyme.

a) Elle **anticipe avec grande joie** cette nouvelle étape de sa vie ayant travaillé fort au cours de l'été à amasser des sous pour en arriver à **défrayer** son premier ordinateur.
b) Un sentiment d'horreur **s'empare d'elle** lorsqu'elle constate que l'enveloppe a été **délestée de son contenu**.
c) Les larmes commencent à **déferler** sur ses joues tout en **s'interrogeant** sur l'identité de celui ou celle qui a commis cet **impair**.
d) Marie-Hélène devient de plus en plus **déconcertée**.
e) Elle **s'empresse**, d'une part, de monter à sa chambre pour **se rendre à l'évidence de** la présence du chèque de son père et, d'autre part, d'écrire à tous ses amis et amies.

☐ Choisis le mot juste pour compléter les phrases ci-dessous. Explique ton choix parmi les homophones proposés.

a) Marie-Hélène sursaute (dans, d'en, dent) son lit.
b) Les éclairs sillonnent les ténèbres de (cet, cette, sept) nuit du mois d'août aux prises avec une canicule qui perdure.
c) À (taon, ton, t'ont) retour, tu as surpris papa dans le salon, il a juste eu le temps de retirer l'argent de (taon, ton, t'ont) enveloppe et de la jeter derrière le divan à (taon, ton, t'ont) insu... tu as failli lui jouer un tour!
d) Ce qui l'intrigue (d'avantage, davantage), c'est qu'elle ne leur a jamais montré l'enveloppe en question.
e) Marie-Hélène n'a pas (aussi tôt, aussitôt) raccroché le récepteur qu'elle entend sonner la clochette de la porte.

☐ Transforme les phrases ci-dessous à la forme interrogative en utilisant, pour chaque phrase, deux formes interrogatives différentes.

a) Marie-Hélène sursaute dans son lit.
b) Elle termine en passant l'aspirateur avec minutie.
c) Son enveloppe était dans sa table de nuit.
d) Elle a passé la soirée à rire et à danser.
e) Il aime philosopher sur tout et sur rien.

☐ Forme d'abord le féminin des adjectifs ci-dessous et note ensuite l'adverbe qui peut être formé à l'aide de ces adjectifs.
Méchant, sincère, curieux, sérieux, silencieux, profond, long, unique, facile, bizarre.

☐ Souligne les compléments circonstanciels des phrases ci-dessous. Note la ou les questions qui permettent de les trouver.
Marie sursaute dans son lit. (où?)

a) Le sommeil l'abandonne alors pour le reste de la nuit.
b) En deux temps trois mouvements, elle lave la vaisselle et fait son époussetage.
c) Elle trouve bizarre que la bonne fortune de François arrive en ce moment.
d) Tu pourras sans doute te procurer ton ordinateur très bientôt!
e) À ton retour, tu as surpris papa dans le salon.

ÉCRITURE (tâches ouvertes)

☐ Rédige une lettre d'amitié de la part de Marie-Hélène, où elle remercie quelqu'un en particulier d'être venu à sa fête et où elle lui dit combien elle l'apprécie.

☐ Un lipogramme est un jeu de mots ancien (1866; leipogramme, du grec *leipen* enlever et *gramma* lettre). Il s'agit tout simplement d'écrire une phrase, un petit texte en omettant certaines lettres.
Exemple : Voici le lipogramme en «a» de la phrase suivante : Son enveloppe était dans sa table de nuit. – Depuis hier, son enveloppe se trouve sous les vêtements du premier tiroir du meuble près de son lit.
Relève un défi parmi les suivants :

a) Fais le lipogramme en «i» de la phrase suivante : Tu pourras sans doute te procurer ton ordinateur très bientôt.
b) Fais le lipogramme en «e» de la phrase suivante : Son père est juge à la cour provinciale.
c) Fais le lipogramme en «o» de la phrase suivante : En deux temps trois mouvements, elle lave la vaisselle et fait son époussetage.

☐ Consulte les encarts publicitaires et déniche un ordinateur qui répondrait aux besoins de Marie-Hélène. Calcule, avec les taxes, la somme totale qu'elle devra débourser si elle décide de faire l'acquisition de cet ordinateur. Prépare un aide-mémoire qui aidera Marie-Hélène à faire cet achat.

COMMUNICATION ORALE (tâches ouvertes)

☐ Présente le profil de Manon Rhéaume ou d'une autre athlète féminine qui s'est illustrée sur la scène mondiale.

☐ Participe à une discussion avec deux ou trois autres élèves portant sur l'importance de pouvoir avoir confiance en nos amies et amis.