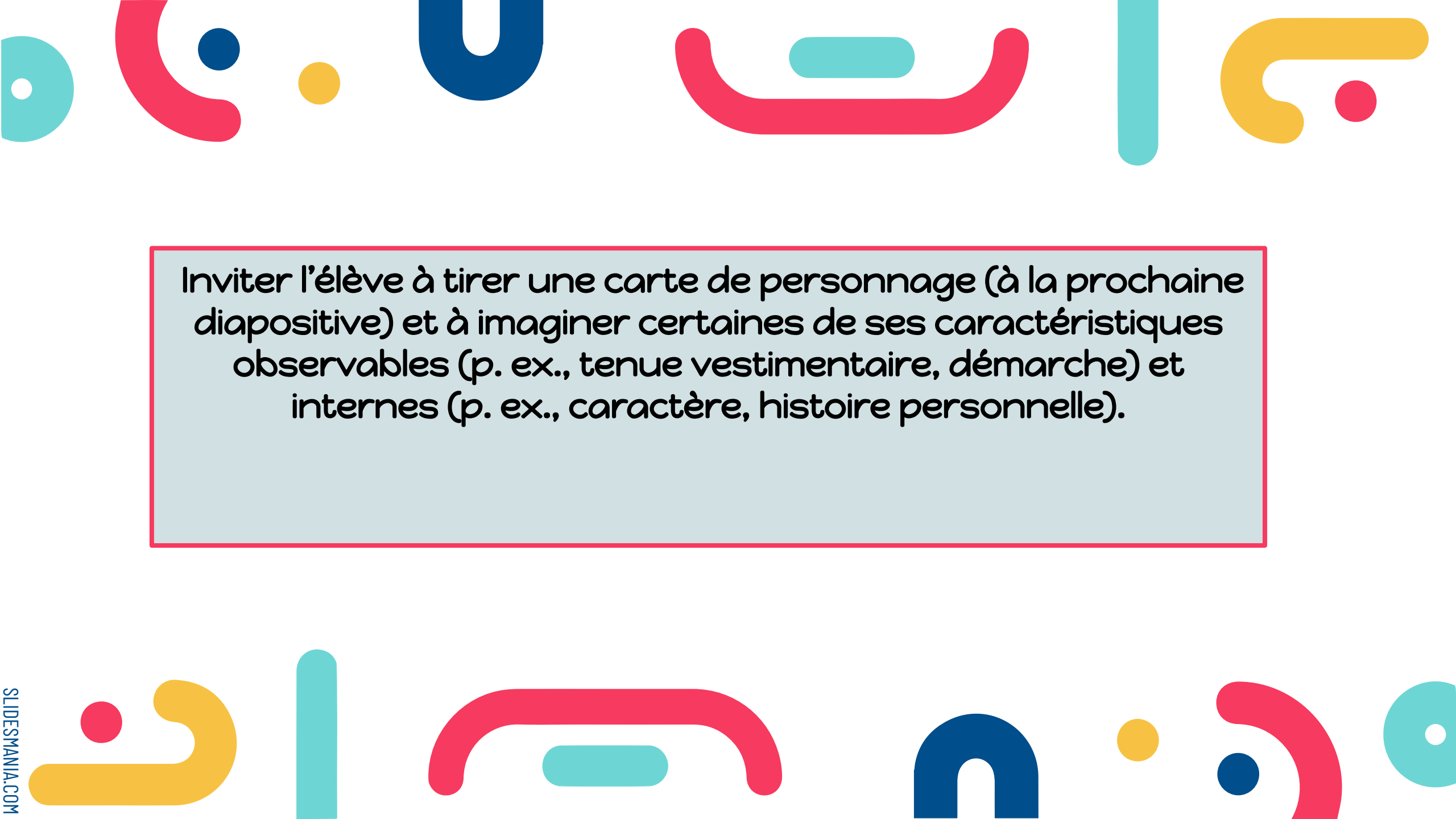


# Le personnage



# Définitions

- Expression verbale : Qui se fait de vive voix, s'exprime par des mots ou des sons émis par les cordes vocales.
- Expression non verbale : Qui se fait, s'exprime par des gestes (p. ex., technique de mime)

A decorative border at the top and bottom of the slide features various colorful abstract shapes, including circles, arcs, and lines in shades of teal, pink, blue, and yellow.

Inviter l'élève à tirer une carte de personnage (à la prochaine diapositive) et à imaginer certaines de ses caractéristiques observables (p. ex., tenue vestimentaire, démarche) et internes (p. ex., caractère, histoire personnelle).

Gardien de buts	Coureur de marathon	Une abeille	Un bébé d'un an
Musicien	Serveur dans un restaurant	Un chanteur	Un robot
Un médecin	Un oiseau	Un cochon	Le père Noël



# Visualisation


- Demander aux élèves de fermer les yeux pour procéder à la visualisation de leur personnage. Préciser que la visualisation permettra de pousser l'exploration des caractéristiques observables et internes de leur personnage. Voici des exemples de questions pour réaliser la visualisation.
  - Quelle est son apparence physique (taille, poids, etc.)?
  - Quel âge a-t-il? Est-il vieux ou jeune?
  - Quelle est son humeur? Est-il triste, heureux ou en colère?
  - Quel est le ton de sa voix? A-t-il une petite voix ou une voix enrouée?
  - Quels sentiments sont visibles par l'expression faciale?
  - Comment marche-t-il ou se déplace-t-il?
- \*\*\*Préciser que certains personnages, tels les animaux, s'exprimeront avec des sons plutôt qu'avec des mots



# Présentation

Une fois que l'élève se sent prêt, il peut présenter son personnage à sa famille et leur demander de deviner quel personnage il est. Il peut dire "Bonjour, comment vas-tu?" comme son personnage le ferait.





Poser les questions ci-dessous à l'élève dans le but de découvrir si l'intonation de la voix et les gestes permettaient de reconnaître le personnage.

- Comment as-tu interprété ton personnage?
  - As-tu changé le ton de ta voix?
- As-tu changé ta façon de marcher ou de te déplacer?
  - As-tu fait un geste en disant Bonjour?
  - Est-ce que ton expression faciale était en harmonie avec le caractère de ton personnage?
  - Demander à l'élève ce qu'il a trouvé le plus difficile d'incarner son personnage.