

Correspondances

Séquence 10
Courriels

Mots de passe

Gala des prix Trille Or: événement médiatique qui vise à reconnaître l'excellence artistique et à promouvoir le développement de l'industrie musicale francophone en Ontario

The screenshot shows a typical email client window. At the top, there are window control buttons (red, yellow, green) and a toolbar with icons for 'Nouveau', 'Répondre', 'Répondre à tous', and 'Envoyer/Recevoir'. On the left, a sidebar lists folders: 'Boîte de réception', 'Brouillon', 'Éléments envoyés', 'Éléments supprimés', 'Courrier indésirable', and 'Carnet d'adresses'. The main area displays an email with the following content:

À : Paul
Objet : J'aime t'entendre

Salut, Paul,

J'ai acheté ton album *D'hier à toujours*. Comme c'est bon! Tu me fais penser à Zachary Richard. J'aime beaucoup ce genre de musique. Ma sœur m'a dit que tu as reçu un prix hommage au 4^e **Gala des prix Trille Or**. Je te félicite! Tu as dû être excité de gagner. Je serais heureuse de pouvoir aller te voir en concert un jour. C'est ce que je souhaite le plus! Pourrais-tu m'envoyer un courriel pour me donner les dates et les lieux de tes spectacles?

Merci de prendre le temps de me lire. :-)

A +

Marianne

P.-S. Vas-tu lancer un autre album bientôt?

Psitt! Le savais-tu?
Paul Demers a écrit la chanson *Notre place* pour souligner un événement historique : l'adoption de la *Loi sur les services en français* en Ontario, soit la loi 8.

The screenshot shows an email client window with a menu bar at the top containing icons for 'Nouveau', 'Répondre', 'Répondre à tous', and 'Envoyer/Recevoir'. On the left is a sidebar with folders: 'Boîte de réception', 'Brouillon', 'Éléments envoyés', 'Éléments supprimés', 'Courrier indésirable', and 'Carnet d'adresses'. The main area displays an email with the following content:

À : Monsieur Leblond
Objet : La naissance de mon fils

Monsieur,

J'ai le bonheur de vous informer de la naissance de mon fils Roberto, né le 25 décembre. Je souhaiterais utiliser les trois jours de congé prévus à cet effet, du 11 janvier au 13 janvier. Vous trouverez, jointe à ce courriel, la copie de l'acte de naissance de mon enfant.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Mario Maradino
 Agent de projet de la section 3
 Comptabilité et réception

Mission Évasion

Bloc 1

Tu écoutes souvent de la musique, mais as-tu déjà pensé à entrer en communication avec l'artiste? Survole le texte. Utilise tes connaissances et observe la structure pour décrire les caractéristiques de ce genre de texte.

Bloc 2

Même lorsqu'on lit un texte, on ressent les émotions de l'auteur et le ton du message.

- Détermine le destinataire et la personne qui a écrit le premier courriel.
- Le courriel envoyé à Paul Demers est-il de type formel ou informel? Comment le sais-tu?
- Compare le courriel de Marianne avec celui de Mario Maradino. Que remarques-tu?

Bloc 3

Réponds oralement aux questions suivantes.

1. Relève les phrases exclamatives du premier courriel. Qu'est-ce que ces phrases nous indiquent?
2. Que veut dire le mot *médiatique* dans la définition de la rubrique **Mots de passe**?
3. Par quel autre moyen M. Maradino aurait-il pu faire parvenir ce message?
4. Quel autre titre (ou objet) pourrait-on donner au 1^{er} courriel?
5. Échanges-tu des courriels avec tes amies ou amis? Si oui, à quelle fréquence utilises-tu le courrier électronique? Combien de temps accordes-tu à cette activité par jour ou par semaine?
6. À ton avis, quels sont les avantages et les désavantages des courriels?

Mission Expression

- Que sais-tu déjà au sujet des précautions à prendre quant à la réception et à l'envoi de courriels?
- Sépare une feuille de papier en deux colonnes : une colonne pour la boîte d'arrivée et l'autre pour la boîte de départ. Avec les membres de ton équipe, dresse la liste des précautions à prendre dans chaque cas.
- Fais part de tes conseils au groupe-classe.

Fouille!

- Imagine-toi être une vedette de la chanson. Que trouverait-on sur ton site Internet? Qui seraient tes destinataires? Quel genre de musique chanterais-tu? Quels vêtements porterais-tu?
- Crée la page d'accueil de ton site Web.