



RAISONNEMENT – Questions à répondre à l'aide des idées du texte.

- Lis attentivement cette énigme pour répondre aux questions suivantes :
 - a) Qui sont les cinq personnages de cette énigme policière? Qui est le personnage principal?
 - b) Quel est le crime?
 - c) Pourquoi Alice blâme-t-elle le bonhomme Labrèche? Nomme trois raisons.
 - d) Qui fait une confession? Pourquoi?
- Écris un paragraphe qui présente Alice Murphy ou Alcide Labrèche.
- Dans chacun des mots ci-dessous, trouve un plus petit mot. Explique le sens des mots à l'aide de cette piste et du contexte du récit.
anxieusement, désespoir, chambranle, désolation, endimanchée, récemment, anormal, tortionnaire, solennellement, rembourser
- Trouve, dans le texte à la page 23, des indices qui t'aideront à comprendre les mots suivants : culpabilité, tressailli, naïvement, effraction, hargne
Note ces indices et la définition que tu proposes pour chacun des mots ci-dessus.
- Décris le comportement d'Alice Murphy à l'endroit d'Alcide Labrèche avant le crime, pendant l'enquête et à la fin de l'enquête.
- Quelle solution les enquêteurs ont-ils choisie quand ils ont réalisé qu'ils avaient deux aveux, deux coupables et aucun accusé?

COMMUNICATION – Questions à répondre à l'aide des idées du texte et des connaissances et expériences personnelles.

- Selon toi, est-ce acceptable d'accuser quelqu'un sans preuve à l'appui? Présente des exemples qui justifient ton point de vue.
- Les enquêteurs ont-ils facilement résolu ce crime? Explique ta réponse.
- Penses-tu qu'Édith a eu raison de s'avouer coupable d'un crime qu'elle n'avait pas commis? Explique ton choix.
- Note des phrases qui prouvent qu'Alice est bouleversée par ce vol. Quels sont les sentiments et les émotions qu'elle ressent?
- Alice garde toutes ses économies à la maison. Quels conseils peux-tu lui offrir en ce qui concerne la sécurité de ses économies?
- Alice a caché ses économies sur la tablette du haut de sa garde-robe. Cette cachette est-elle efficace, selon toi? Fais une liste d'endroits moins habituels, dans la maison, où tu pourrais cacher tes économies.
- Imagine qu'Alice Murphy décide d'inviter M. Labrèche à dîner. Décris l'atmosphère et le déroulement du repas.
- Alice affirme : «Il ne faut jamais juger les gens trop vite.» A-t-elle raison? Pourquoi?

ORGANISATION DES IDÉES – Questions pour montrer la compréhension de l'organisation du texte.

- Une énigme est le récit d'un crime et d'une chasse aux coupables. Associe, aux éléments habituels d'un récit, plus particulièrement d'une énigme, les différents sous-titres de ce texte.

Récit	Énigme	L'aveu
L'élément déclencheur	Le crime	
Les péripéties	L'enquête, les indices, les fausses pistes	
Le dénouement	La solution	

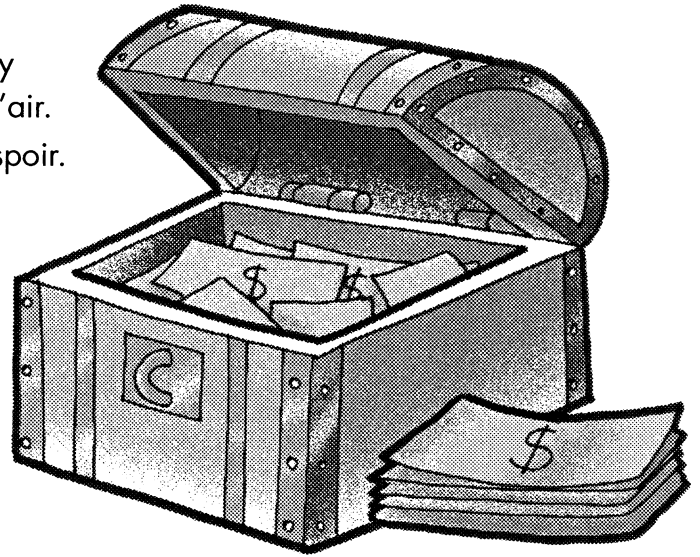
- Selon toi, le titre de ce récit est-il bien choisi? Pourquoi? Quel autre titre peux-tu suggérer pour ce texte?
- Comment peut-on reconnaître les dialogues dans ce texte? Comment sait-on qui parle? Explique tes réponses à l'aide d'exemples.
- Pour faire rapidement un rapport à un supérieur ou à une supérieure, Madame Thibault résume les faits saillants de ce crime et de l'enquête qui a suivi. Résume ce qui s'est passé en cinq phrases.
- Avais-tu deviné le dénouement de cette histoire? Si oui, à quel moment? Comment?

RESPECT DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES – Questions pour montrer la compréhension des conventions linguistiques apprises.

- Imiter la structure des phrases ci-dessous et rédiger-en de nouvelles. Imagine que tu parles au téléphone.
Bonjour **M^{me} Édith Murphy**? Ici **Hélène Thibault des enquêtes criminelles**. Nous aimerions vous **rencontrer à notre bureau cet après-midi**, est-ce possible?
- Note les phrases ci-dessous en écrivant les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif ou au présent du conditionnel, selon le cas.
 - Si Alice (soupçonner) Alcide Labrèche, c'(être) parce qu'il avait eu l'occasion de commettre le méfait.
 - Si je lui (avouer) ceci, elle (détester) son voisin.
 - L'inspecteur (penser) que le suspect (réagir) à l'annonce d'un vol chez Mme Murphy.
 - Les risques de vols (être) nuls si vous (déposer) votre argent à la banque.
 - Si nous (avoir) des preuves contre lui, nous l'(arrêter) immédiatement.
- Maman, il m'est **extrêmement** difficile de te dire ceci.
Extrêmement : adverbe, se rapporte à difficile.
 - À la page 21, trouve les adverbes ci-dessous et note le mot de la phrase auquel ils se rapportent : anxieusement, jamais, maintenant, devant, soudainement.
 - Relève cinq adverbes dans les autres pages de cette énigme et note le mot de la phrase auquel ils se rapportent.

Explique l'orthographe des participes passés en caractères gras :

- a) Alice Murphy est **dépassée**.
- b) Les paroles **écorchées** d'Alice Murphy font comme un triste grincement dans l'air.
- c) La rage est devenue un immense désespoir.
- d) A-t-il **levé** les yeux?
- e) Votre fille a **communiqué** avec notre bureau ce matin.



À quoi sert l'apostrophe dans les phrases suivantes?

- M'man, ne laisse rien ici.
- Tu n'sais jamais.
- Je l'sais.

«Ma... ma banque... j'ai perdu... ma banque... Édith... mon argent... mes économies... si ton père... on a toujours travaillé dur... on n'a jamais eu beaucoup... pourquoi nous autres?» Pourquoi l'auteur utilise-t-il tant de points? Comment appelle-t-on ce signe de ponctuation?

Dans le but d'indiquer un discours rapporté direct, de marquer le dialogue entre ses personnages, l'auteur emploie souvent des guillemets. Dans ce texte, comment reconnaît-on les dialogues entre Édith et sa mère ainsi qu'entre Alice et les policiers?

ÉCRITURE (tâches ouvertes)

- Rapporte ce crime sous forme d'article de journal.
- Écris une lettre d'amitié à l'intention d'Alcide Labrèche, de la part d'Alice Murphy.

COMMUNICATION ORALE (tâches ouvertes)

En équipe, participe à un remue-méninges et prépare un tableau où seront notées de nombreuses idées qui serviront à écrire des énigmes policières de tout genre.

Personnages	Crime	Fausses pistes	Indices	Solutions

Renseigne-toi quant aux précautions à prendre pour protéger ta famille du vol. Présente un conseil pratique à ton groupe-classe et explique-le clairement.