



Guide

Lire pour découvrir

Éditions
cförp

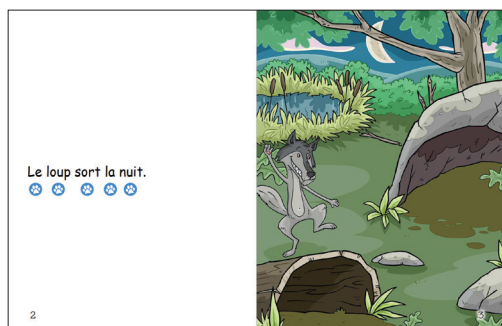
Aperçu de la collection

La nouvelle collection **Lire pour découvrir** suscite l'intérêt des enfants francophones pour la lecture tout en facilitant l'exploitation des livres nivelés. Elle comprend des livres du niveau 1 au niveau 30 parfaitement adaptés de façon à soutenir autant les lecteurs débutants que les lecteurs courants. Ils font appel aux champs d'intérêt variés des élèves au moyen de textes narratifs ou informatifs. Les illustrations sont très belles et captivantes et ont été conçues précisément pour soutenir les lecteurs à tous les niveaux de lecture.

Une attention particulière a été portée à la fluidité des textes en tenant compte des concepts essentiels qui permettent de l'atteindre :

- le vocabulaire répétitif;
- les structures de phrases répétées;
- les regroupements de mots;
- la ponctuation variée;
- l'expression et l'intonation.

Les livres des niveaux 1 et 2 visent principalement l'apprentissage de la correspondance mot à mot à l'aide de petits icônes placés sous chaque mot.



Les premiers niveaux permettent aux élèves débutants de porter une attention à l'écrit à l'aide des gros caractères et des illustrations qui appuient entièrement le texte. Les textes simples progressent graduellement vers des histoires plus complexes. Le langage familier des premiers niveaux évolue peu à peu vers un langage plus courant. Les niveaux plus avancés proposent des textes narratifs jumelés avec des textes informatifs portant sur le même sujet.

La collection **Lire pour découvrir** présente un résumé au début de chaque livre, qui sert à piquer la curiosité des jeunes lecteurs. On y trouve aussi des questions posées en vue de vérifier la compréhension de lecture ou de donner une intention de lecture. De plus, à la fin de chaque livre se trouvent une liste de mots thématiques relative à l'exploitation du vocabulaire et une liste de mots fréquents liée au développement de l'automatisation.

Pour un aperçu de la collection, veuillez consulter la vidéo au lien suivant : youtube.com/watch?v=tp9ccgixR1c.

Tableaux de corrélation approximative en lecture

Années d'études approximative	Échelle de Clay	Ministère de l'Éducation de l'Ontario	Échelle de Fountas et Pinnell	CFORP	Titres de la collection Lire pour découvrir		
Jardin et 1^{re} année	1	1	A	1-2	<i>Les poissons, Les petites feuilles, Une peur dans la nuit!, Une maison dans l'arbre, Des animaux sur mon dos</i>		
	2	1-2	A-B				
1^{re} année	3	2-3	C	3-4-5	<i>La surprise de Léo, Une bonne maison pour Kimi, Léon, la chenille, C'est notre étang!, Fannie et le brocoli</i>		
	4	3					
	5	3-4	D	6-7-8	<i>La maison de Colin, le poussin, Théo et la fête du printemps, Où est Petit Zèbre?, Jérôme, le fantôme, Un nouveau chien pour Ariane</i>		
	6	4					
	7	5	E	9-10-11	<i>Des instruments de musique écolos!, Arnot veut sa maman, Pistache, la petite bernache, Des rayures et des petits pois, Maya a peur de tout!</i>		
	8	5					
	1^{re} et 2^e année	9	5-6	F	12-13-14	<i>Louis, le lynx, L'œuf mystérieux, Le vœu d'anniversaire, Un livre pour Jérôme, Ariane et Niko</i>	
		10	6				
11		6-7	G				
12		7					
2^e année	13	8	H	15-16-17	<i>Le capteur de rêves, Bouric, le comique, Arnot prend le métro, Une surprise à bord, Pas encore des légumes!</i>		
	14	8					
	15	8	I				
	16	9					
2^e et 3^e année	17	9	J	18-19-20	<i>Ti-Loup apprend à hurler, Le loup et sa meute, Joli petit colibri, Le meilleur ami de l'homme, Petit Colibri a réussi!</i>		
	18	9					
	19	10-11	K				
	20	10-11					
3^e année	21	12	L	23-24	<i>Des oiseaux fascinants, Vétérinaire, c'est super!</i>		
	22	12-13					
	23	13-14	M			25-26	<i>Une étrange nuit étoilée, L'univers des étoiles</i>
	24	14					
	25	15	O			27-28	<i>La chauve-souris, un animal unique, Toute une histoire de chauve-souris!</i>
	26	15-16					
	27	16	Q			29-30	<i>Nos alliées, les abeilles, S.O.S.! abeilles!</i>
	28	16					
	29	17-18	R-S				
	30	17-18					

Tableau sommaire de la progression des habiletés visées selon les niveaux de lecture

Niveaux	Les concepts du mouvement directionnel, la correspondance mot à mot et la fluidité	L'étude de mots	Les mots fréquents	La compréhension de lecture
1 et 2	Introduction aux concepts du mouvement directionnel et à la correspondance mot à mot.	Anticipation d'un nouveau mot en utilisant la ou les premières lettres du mot ainsi que l'illustration.	Début de la construction de sa banque de mots fréquents simples.	Textes principalement à structures répétées, comportant quelques éléments narratifs qui augmentent en complexité. L'enseignante ou l'enseignant appuie les élèves afin d'assurer leur compréhension et de maintenir leur attention sur les stratégies ou les concepts à l'étude.
3 à 5	Consolidation de la correspondance mot à mot.	Résolution d'un nouveau mot en utilisant les lettres initiales, les illustrations et le texte (la structure et la syntaxe de la phrase).	Élargissement de sa connaissance des mots fréquents en utilisant des analogies (si je connais <i>mon</i> , je connais <i>ton</i> et <i>son</i>).	Textes principalement à structures répétées, comportant quelques éléments narratifs qui augmentent en complexité. L'enseignante ou l'enseignant appuie les élèves afin d'assurer leur compréhension et de maintenir leur attention sur les stratégies ou les concepts à l'étude.
6 à 8	Introduction à la lecture par regroupements de mots et au rôle du point et de la virgule au cours de la lecture.	Résolution d'un nouveau mot en utilisant les lettres finales, les illustrations et le texte (la structure et la syntaxe de la phrase).	Identification des mots fréquents plus complexes en portant une attention particulière à la fin du mot (<i>jusqu'à</i> / <i>jusqu'au</i>).	Textes principalement à structures répétées, comportant quelques éléments narratifs qui augmentent en complexité. L'enseignante ou l'enseignant appuie les élèves afin d'assurer leur compréhension et de maintenir leur attention sur les stratégies ou les concepts à l'étude.

Niveaux	Les concepts du mouvement directionnel, la correspondance mot à mot et la fluidité	L'étude de mots	Les mots fréquents	La compréhension de lecture
9 à 11	Initiation à la fluidité et au rôle de la vitesse de lecture. Sensibilisation à l'expression dans la lecture fluide.	Reconnaissance des mots de même famille dans le but de les lire plus rapidement.	Consolidation de sa banque de mots fréquents afin de développer l'automatisme de l'utilisation de ces mots.	Utilisation de ses connaissances pour comprendre des questions qui incitent à repérer des informations dans le texte et à répondre en justifiant son choix.
12 à 14	Consolidation de la fluidité et initiation à l'autoévaluation de sa vitesse de lecture liée à la fluidité.	Reconnaissance que certains « grands » mots sont composés de « mots connus ou fréquents » en vue de les lire plus facilement et plus rapidement.	Développement de l'automatisme des mots fréquents connus et plus complexes.	Communication de sa compréhension en faisant un rappel oral de sa lecture et utilisation de ses connaissances des caractéristiques d'un court récit pour répondre à des questions de compréhension.
15 à 17	Consolidation de la vitesse de lecture et autoévaluation de la fluidité, de l'expression et de l'intonation.	Consolidation de plusieurs éléments pour reconnaître des mots de même famille : <ul style="list-style-type: none"> – utiliser des mots fréquents; – reconnaître de « petits mots » dans les « grands mots » et se servir du vocabulaire du texte ainsi que de son lexique personnel. 	Intégration des mots fréquents appropriés dans une phrase tout en s'assurant que la structure de la phrase et son sens sont préservés. Utilisation des trois systèmes d'indices en lecture avec de plus en plus d'aisance.	Compréhension du vocabulaire, de la séquence du texte et des éléments importants. Communication de sa compréhension en montrant la façon de construire l'objet à l'étude.
18 à 20	Mise en application de tous les éléments liés à la fluidité et ajout de l'expression en utilisant sa voix au moment de jouer le rôle d'un personnage ou d'un narrateur.	Consolidation de plusieurs éléments pour reconnaître des mots de même famille : <ul style="list-style-type: none"> – utiliser des mots fréquents; – reconnaître de « petits mots » dans les « grands mots » et se servir du vocabulaire du texte ainsi que de son lexique personnel. 	Intégration des mots fréquents appropriés dans une phrase tout en s'assurant que la structure de la phrase et son sens sont préservés. Utilisation des trois systèmes d'indices en lecture avec de plus en plus d'aisance.	Distinction entre les caractéristiques d'un texte narratif et celles d'un texte informatif. Comparaison des genres de texte à l'aide d'un diagramme en utilisant un vocabulaire approprié pour montrer sa compréhension.

Niveaux	Les concepts du mouvement directionnel, la correspondance mot à mot et la fluidité	L'étude de mots	Les mots fréquents	La compréhension de lecture
<p style="text-align: center;">21 à 30</p>	<p>Lit à voix haute par groupe de mots signifiants en faisant des pauses aux moments appropriés;</p> <p>Anticipe plus facilement la structure de la phrase et le sens du texte pour lire avec fluidité la majorité du texte;</p> <p>Baisse la voix au point et fait des pauses aux virgules sans attention soutenue;</p> <p>Anticipe le point d'exclamation ou d'interrogation selon la structure de la phrase pour la lire avec expression;</p> <p>S'approprie la voix du personnage;</p> <p>Ralentit pour décoder un nouveau mot ou une structure de phrase particulière, puis poursuit avec une lecture fluide.</p>	<p>Décode des mots inconnus ou complexes avec assez d'aisance;</p> <p>Reconnaît globalement les petits mots dans les grands mots ainsi que les préfixes et les suffixes courants; utilise ce type de connaissances pour décoder de nouveaux mots;</p> <p>Reconnaît des séquences de lettres complexes pour décoder les sons de la langue (p. ex., ouille, aille, ieur);</p> <p>Connaît le sens de plusieurs mots et peut associer des mots de mêmes familles.</p>	<p>Lit globalement une grande quantité de mots fréquents;</p> <p>Construit sa banque de mots fréquents plus complexes;</p> <p>Différencie de plus en plus les homonymes et le sens qui leur est propre.</p>	<p>Orchestre les trois sources d'information : sens, structure et graphophonétique;</p> <p>Relit et s'autocorrige pour préserver la structure de la phrase ou le sens du texte;</p> <p>Utilise ses connaissances antérieures pour établir des liens avant et pendant sa lecture;</p> <p>Confirme ses prédictions et anticipe le sens du texte au cours de sa lecture;</p> <p>Peut extraire le sens d'un texte narratif sans se référer aux illustrations;</p> <p>Prête attention aux illustrations d'un texte informatif pour clarifier sa compréhension ou comprendre de nouvelles informations;</p> <p>Développe sa capacité d'inférer et de résumer pour mieux comprendre le sens du texte et en dégager les idées importantes;</p> <p>Lit une grande variété de textes avec de plus en plus d'aisance.</p>